মাতনেই
কইনার
পালোহান

ধনঞ্জয় রাজকুমার

মাতনেই কইনার পালাহান

ধনঞ্জয় রাজকুমার

প্রতিশ্রুতি প্রকাশনী

MATNEI KAINAR PALAHAN
A one act play in Bishnupriya Manipuri
by Dhananjay Rajkumar.

প্রথম প্রকাশ
মাঘ বিহু। ১৪১৬ ॥ ১৪ জানুয়ারি ২০১০

প্রকাশক
সুখদা সিংহ
প্রতিশ্রুতি প্রকাশনী
আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি - ৭৮৮১৫১

প্রচ্ছদ
অবিনাশ আচার্য
বাংলাদেশ
প্রচ্ছদমুদ্রণ
অ্যাডওয়ার্ল্ড, গুয়াহাটি

মুদ্রণ
শিখা ভট্টাচার্য
সাহিত্য প্রিন্টার্স, কলেজ রোড, হাইলাকান্দি - ৭৮৮১৫১
আসাম

রূপা আককুড়ি দশহান

অপরাজিতার কবি
শ্রী বিমলকুমার সিংহরে
অজার আশীর্বাদল

লেখকর আর আর লেরিক

রুবাইয়ৎ-ই-ওমর খৈয়াম
ডিগল আতহানল মোরে
মিকুপর চেরি ফুল
হপনর বাবুয়ানি
কিমে অয়া আছৎ ইকাইতাপি
লক্ষ্মী গিথানক (নাটিকা)
ভিক্ষা দেনে এরে আহিগিতৌ
কুরৌ আহান রবীন্দ্রনাথ
জোনাকহান বার কুসুমলেই
দুঃখ মাচুর হমাজক
রাজপ্রশ্ন (নাটিকা)
কালিদাসর মেঘদূত
অনুবাদকল্প ঃ ১ম খণ্ড
অনুবাদকল্প ঃ ২য় খণ্ড
রাজা ওইদিপউস

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহর লেরিক

চক্রবৃদ্ধি (নাটিকা)
লেহাও ফুলগরে
এলার খুৎতল
ধ্রুবপদ
মেরাক সেরাক
কণ্ঠগিরো (নাটিকা)
পুংলল
মেইকেই (নাটক)
বিরহী যক্ষর এলাহান
জিনজিনি
পৌরেই (সম্পাদিত)
মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ (সম্পাদিত)
রস বিলাস
চিকংলেই
সিকাডেইনি
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছন্দ পরিচয়
আহির পানির পথগ
ফিরাল
জার্নাল
টৌনাটিং
সুদর্শন চক্র
ঠকর কাঠি

ভূমিকা

সময় আহানাৎ ভারতী সঙ্ঘর লগে মোর যোগাযোগহান নিয়াম অয়া আছিল। মোর নাটক ভারতী সঙ্ঘই অভিনয় করলা। ঔবাকা ইকরেছিলু বার পরিকল্পনা করেছিলু নাটক ঔতা শ্রীমান জ্যোতির্ময় সিংহ বার মণিরূপে থৌতাল দেনাই এবাকা প্রকাশ করৌরিতা।

এহান প্রকাশ করানিরকা নানান মানুয়ে থৌতাল দিলা। শ্রীমান সন্তোষ সিংহ-ই প্রুফর দায়িত্ব নেনাই লেরিক এহান প্রকাশ অইলতা।

শ্রীমতী শিখা ভট্টাচার্যরে ধন্যবাদ দিল মাহেই নাই তইগা।

অ্যাডওয়ার্ল্ডর কর্ণধার শিল্পী শ্রীমান সুনীল সিংহরে আশীর্বাদ দিয়ৌরি।

ঁদিলীপকুমার সিংহ বার ঁউত্তমকুমার সিংহরে নিংশিং অউরি।

লেরিক এহান Ashley Dukes র Dumb Wife of Cheapside নাটিকা ঔহানর অবলম্বন করিয়া ইকরাহান।

পয়লা অভিনয়
শ্রীপুর নাট্য সঙ্ঘ, বাংলাদেশ
দুর্গা পূজা ২০০৮

কুবের	সত্যবান সিংহ
বুদ্ধি সিং	সঞ্জিত মুখার্জি
জু কাপা ডাক্তর	বিপ্লব সিংহ
নাফেৎ ডাক্তর	পুষ্প সিংহ
ছটাক ডাক্তর	দিপু সিংহ
জেলা আগ	সুষমা সিংহ
মাকাকলেই	কাকলি সিংহ
লগর জেলাগ	বিপাশা মুখার্জি
মানু ঔগ	উজ্জ্বল সিংহ

আগই ঢুলগ বার আগই কর্তানহান ধরিয়া প্রবেশ

এলা

হুনো হুনো টাউনর মানু	হুনো হুনো গাঙরতা।
হুনো হুনো টেপানাতা	হুনো বুজন ডাঙরতা॥
লৌদা লৌদি নাকরিয়ো	ঘরর য়ারি নাদিয়ো।
উরর শৌরে মাতুরিতা	এপেইতে না কাদিয়ো॥
হুনো হুনো নুয়া কইনা	হুনো হাবি আরতায়ো।
নুয়া বিয়া করেছ বর	অন্যবেদে মন নায়ো॥
নাইলে তুমি পস্তেইতারাই	সিঙইলেতে পাঙইলাই।
হারপেয়োনে পিছেদেতে	আনাংসাহান নাঙইলাই॥
মাতনেই কইনার পালা এহান	ঘরে ঘরে অরেয়ার।
নুয়া করে এপেই দিতে	আমি খানি ডরেয়ার॥
আদ্যেকার এ গাওন এহান	নুয়াহানতে নাগই নাই।
হার নাপাছি বুলানিহান	মাতে নারবাই আগই নাই॥
য়াথাং দেইনে আসর এগৎ	অকরিকনে পালাহান।
বুজন গিরি গিথানিরতা	আমি দারা নালাহান॥
যেতাই পালা চানাৎ আইলাই	যেতাই বার নাহেছি।
ঘরর মানু চানাৎ আইতে	তানুতে ঘর রাহেছি॥
হাবির খয়াৎ হমা দিয়া	গাওন এহান অকরলাং।
লালচুমহানি না ধরিয়া	চেয়া অয়ো ওয়াইসাঙ॥

প্রস্থান

জেলা আগই হমেয়া ঘরগর খুলি কিতা জারিরি। ঔবাকা বুদ্ধি সিং উকিলর প্রবেশ। জেলা ঔগ ডাকয়া তারে চেয়া থাইলি।

বুদ্ধি সিং ঃ পাঙয়া নাচেই। যাগা কুবের গিরিরে মি আহেছু বুলিয়া পৌ দেগা।

জে ঃ কুংগই ডাহেরতে বুলতুগা?

বু ঃ হাই, তি 'মোরে নাচিনতেই ; নুয়া আহেছৎগ নাই। (অহঙ্কারর ভাবল) মি অইলুগাতাই হাবিৎত নাঙকরা উকিলগ। হারপেয়া থ বুদ্ধি সিং উকিল বুলতারা

ঔগ মি। মোরে কুবের গিরিয়ে পৌ দেছেতা, কি কাম আহান আছে বুলিয়া। মাতগা মি আহেছু। আয়া তারে বাসেয়া আছু।

জে ঃ হাই মাতিংগা।

বু ঃ বাসাতা (বুদ্ধি সিং চেয়ার আহানাৎ বয়া চশমাহান পুছে পুছে) কুবের গিরির কইনা ঔগ ঘরে আছেতা?

জে ঃ না।

বু ঃ কুরাংতে গেছেগা।

জে ঃ মেলা চানাৎ গেছেগা।

বু ঃ আকখুলিগই।

জে ঃ না! বাপকর ঘরেৎত আনেছে জেলা ঔগর লগে গেছেগা।

বু ঃ অ। হাইদে যাগা। আহেছু পৌহান বাগাগা। (জেলা ঔগর প্রস্থান। বুদ্ধি সিং আকখুলাগই) কুবের গিরিয়ে কিয়া থাং মোরে পৌ দিলতা! এতা পারা মানু এগই বুলাৎ গেছেগাতা- কুরাং-না জিরিৎ। গিয়া কথা নেই বার্তা নেই, আং ডাং আহান নেই বিয়া করিয়া কইনা আগরেল আহেছে। সাৎহানতে হবা। অইলৌ নিয়াম কনাকগ উনি! আক্‌কুড়ির গজে নাইতই বয়সহান। ঔতার গজে নিয়াম লেইরাপিগ উনি। কুবের গিরিরতা এবাকা দ্বিকুড়ির গজে বয়স। যাঙখেইহে অইল পাউরি- ঔগই এমাটিক কনাক আগ বিয়া করানি এহান, মি মাতিং বুললেতে চুমনাছে। ঔতারমা বরাবালাই লেইরাপা বিয়া করানি এহানৌ চুম নেই। হাবিতা সমানে সমানে অনা থকর। মোরে আংকরলেতে বিয়া এহান অনা নাদলুইছ।

(কুবেরর প্রবেশ। বুদ্ধি সিং উঠিল)

কুবের ঃ (বুদ্ধি সিঙরে) ব, ব। কতিহান অইল আহেছৎগ থাং?

বু ঃ খানিপ পারা আগে না। গারিগতে কিমে?

কু ঃ না কিৎতাউ নেই, হবা। হবায় আকয়া ডাক্তররে লাজপাউরি। আজি পেয়া তানুরে পইসা আহান নাদলু।

বু ঃ সম্পত্তিল কিৎতাউ অইলথাং মোরে পৌ দেছিতাতে?

কু ঃ না না ঔতা কিৎতাউ নাগই। কথা আহান মাতিং বুলিয়া পৌ দেছুতানা।

বু ঃ হাই মাতিক।

কু ঃ মি বিয়া করলুহান হুনে থাইবে।

বু ঃ হাই, ইমে গেলগা কালি হুনলুতা না। হুনিয়া নিয়াম হারৌ অইলু। দশকর্ম না সুয়য়া থানা এহান-

কু ঃ তি এতাপারা উকিল আগই হারৌ অইলে থাংতে মি ওয়াইসাঙইলু নাই। হানতে ডাঙর কাম আহান থায়া উকিল বাবুরে পৌ দেছুতানা।

বুঃ কি কামহান থাং ?

কুঃ মি মোর সম্পত্তি এহান তেইর নাঙে ইকরে দিং করে।

বুঃ কিতা বুলিয়ারতা!

কুঃ হুনলে নাই উকিল বাবু। মোর সম্পত্তি এহান মি তেইর নাঙে ইকরেদিং করে।

বুঃ যে কামহানৌ করানির আগে খানি খালকরানি থক। করিয়া হদেয়া পস্তানিৎততে...

কুঃ উকিল বাবু ! কুবের চৌধুরিয়ে না খালকরিয়া কাম নাকরের। মি হাবি বারা খালকরিয়া লেপ করেছু কথাহান। মোর বি বারি, দোকান, দলান, রূপা পইসা হাবি মি বিয়া করেছু ধর্মপত্নীগ মাকাকলেইর নাঙে করে দেনা মনাউরি।

বুঃ সম্পত্তিহান হাবি—

কুঃ কইনা ঔগর নাঙে লেখাপড়া করে দেনা মনাউরি। না না, মোরে কাম এহান করিং বুলতে আকগয়ো খামকরে নুয়ারতারাই । উকিল বাবু, মাৎতা মোর সম্পত্তি এহান মি যেগ মন ঔগর নাঙে লেখাপড়া করে দেনা পারুরি নাই। ঔহান আইনে দের নাই।

বুঃ আইনেতে দের। দিলৌ-আক্‌খুরুম খালকরিয়া চেইক। চৌধুরি গিরিরতা বয়সহান কিৎতাউ নাছে। দেছি ফুতির দুকান ঔহান আরাকৌ ডাঙর করিং বুললেতে পুঞ্জি লাগের। এবাকা রূপা পইসা ধন সামপাল হাবি জেলা আগর নাঙে ইকরে দেনা এহান

কুঃ ঔগ সাধারণ জেলাগ নাগই—মি বিয়া করেছুগ । ইমেউ তেই মোর সম্পত্তিহানর গিরিগ ।

বুঃ (আগেকার বাক্য ঔহান লইকরের) জেলা আগর নাঙে ইকরে দেনা এহান মানুয়ে কিতা বুলতাই। তেইরতাউ ডাঙর বদনাম আহান অইতই । মাৎতাই তেই চৌধুরি গিরিরে বুলেয়া এহান করেছেতো ।

কুঃ আহ্! বুদ্ধি সিং উকিল। আহ্ তেই মোরে মাতিয়া বুলা পারলে কতিয়ো হারৌ অইলুইছতা ! মোর কপাল এহানাৎ ঔহান ভগবানে না ইকরেছে । ঔ ভাগ্য ঔহানল মি নাহেছু। (কতহান থায়া) মোর কইনা ঔগ মাতনেইগ।

বুঃ মাতনেইগ ?

কুঃ জনমতৌ 'মাত নেইগ ।

বুঃ কিয়াতে—হাই কিসাদেতে বিয়াহান অইল ?

কুঃ এতারে মাৎতারাতা বুদ্ধি সিঙর বুদ্ধি মাঙনি । বামনগই মন্ত্র সলকরল । কইনাগইতে মনে মনে সলকরতারাতা নাই ।

বুঃ নাহুনিয়াতে কিসাদেতে সলকরল ।

কুঃ বুদ্ধি সিং! আমারতাতে ইমে কইনাগই ফুলডাল বরাদিলৌ বিয়াহান অর। বার

কুংগই মাতলতা কইনা ঔগই নাছনিরি বুলিয়া। হাবিতা হুনিরি, হারপেইরি, বুঝিরি। ইমে কথা টটরানি নুয়াররিতা বুদ্ধি সিং। তেই মাতনেইগ হাইহান, কালুয়েইগ নাগই।

বু ঃ কালুয়েইগ নাগই ?

কু ঃ না! তোর মোর সাদে হুনিরিগ । ইমে কথা মাতে নুয়াররিরি ঔহান । আজি বিয়ানে কুংগ আগইথাং মাতে বেললতা - হবাই মেলাৎ আহেছে ফুতি ঔতার হবাহান। হুনানিতে ফাত নেই উপুগৎত রূপা নিকালেয়া লগে আনেছে জেলা ঔগরেল মেলাৎ গেলিগা ।

বু ঃ ঔগরাং সম্পত্তিহান হাবি ইকরেদিং বুলরতা ?

কু ঃ বুদ্ধি সিং ! উকালতি করতে করতে মায়া দয়া , বানা নুংশি , প্রেম প্রীতি , রস কষ হাবি হুকাবেলাছৎ । মোর অন্তরগৎ তেইরকা আছে বানা ঔহান তোরে দেহা পারলুইছতে ! আহা হা! মোর সম্পত্তিহানতে তুচ্ছহান , মোর পঞ্চপ্রাণ ঠইহাতোগি দেনা মনাউরি । দিয়া পারলে ধন্য অইতৌ বুদ্ধি সিং ।

বু ঃ কুবের গিরি! বুড়াকালে নুয়া বিয়া করতারা ঔতারতা ইমে এসাদে বুদ্ধি নাশ অরতা।

কু ঃ বুদ্ধি নাশ নাগই, বুদ্ধিহান সিঙয়া মাতুরিতা । এমারি ইনকাম ট্যাক্স বাড়তই বুলিয়া কথা আহান উঠেছে ঔহান হুনেছৎতা। (মানু চেয়া, হাতে হাতে) মোর সম্পত্তিহান হাবি মাকাকলেইর নাঙে ইকরে দিলেতে হ্যাণ্ডিক্যাপগ বুলিয়া তেইরাংত ট্যাক্স ল নুয়ারতাই।হা হা হা! ঔতার গজে তেইর পয়সা ঔতাতে কুরাংতে খরচ করতই। মিতে ফুতির দোকান দেছুগ নাই । মোর দুকানেৎত, ইনাফি, চাদর, আঙালুরি, চাকচাবি লইতই। হান্তে মোর রূপা মোরাং আলথক অয়া নাহিল! (মানু চেয়া আইলগা) কিমে পেইলে?

বু ঃ কুবের গিরিয়েহে উকালতি করানি থকছিলগনা।গিরির নাঙহান হে বুদ্ধি সিং অইলে চুয়ইলইছ। হাইদে। মি দানপত্রহান ইকরিয়া আনতৌ।

কু ঃ বুক্তাহান পড়লেতা! ঔহান অইলেতে উকিল মক্কেলর য়ারি ঔতা বেলেইক। এখুরুমতে চাহা পিক।

(বিতরেদে চেয়া) চাহা দ্বিকাপ আনো । (বুদ্ধিরে) মোর দুঃখর য়ারি এতা না বুঝতেই এ বুদ্ধি সিং, তি না বুঝতেই । তুমি অইলাইগাতাই আইন আদালত, হাকিম উকিল, চর ডাকাতি হাচা মিছা মকদমাল থারাই মানু । (চা দিয়া গেলিগা) পি, চাহা পি । বিয়া অছে দিনেৎত কাদুরিতা , মিতে মোর কইনাগরাংত বানার কথা আহান, আঠুমপা কথা আহান নাহুনিয়া মরে যিতৌগাতাক । তেইর থতার মধুর কথা এতা কতিতে হুনানি আহের বুললেতে। মোরে পেয়া তেই হারৌ অছে ঔহান কতিয়ো হুনানি মনাউরিতা। তেই মাতানিতে মনেইরি,

মাতেতে নুয়ারিরি, ঔবাকা দু:খহানে বুক এ... ক...িয়া যারগাতা।

বুঃ মাতহান নেই বুলিয়া দুঃখ নাকরবাং। মাতহান আছে কইনাগৎত মাতনেই কইনাগই হবা বুলুরি মিতে।

কুঃ বুদ্ধি সিং তি এতা হার নাপেইতেই। এতা তোর এজলাসর য়ারি নাগই। এতাং না য়ৌঅই। তোর উকালতির কথাৎ য়ৌঅইছ। তেইর আহি উগিদে চেইলে কাদানি আহের। মাৎহান থাইলে কতি হবা হবা কথা মাৎলইছতা।

বুঃ মাৎহান থাইলে কিহান মাৎলইছ—হবাতা নেই, সাকতিতা নেই, ঠুমতা নেই, তিতাতা নেই, কিতা বুলতে।

কুঃ হবাতা, ঠুমতা, নুংশিতা, মধুরতা শিচ্চিল মাৎলইছ। তেইর কথা ঔতা কোকিলর নুংশি রবহান অয়া মোর কান দ্বিয়হানিদে হমেইলইছতানাই। মি এগর কপাল এহান! আহাহা! কোন পাপে এহান অইলতা!

বুঃ দৌলিসিং দৌলার বর পেয়া মাৎনেই কইনা আগ পাছৎতা। নুয়া বিয়া করেছিগ আরো। মাত আলি ঔতার নার ঔতা নাহুনেছৎ আরো। হাইদে, আজি উঠিং দলিলহানল আইব রবিবারে আইতৌ।

কুঃ ঔতা মোর কথাহান ঠাচা নাকরলেতা!

বুঃ ঠাচা করানি নাকরানির য়ারিহান নাগই। মাতহান থাইলে কিহান মাতলইছ ঔহানতে কিতা বুলতাং। তেই ঠুম ঠুম কথা মাৎতই বুলিয়া খালকরেছৎ ঔহান এবাকাউ মাতিরি বুলিয়া খালকরিয়া হারৌ অইক নে।

কুঃ মাতলুনাই উকিল বাবু, তি এতা হার নাপেইতেই। খালকরানি ঔহানে আহান বার হুনানি উহানে আহান। (বুদ্ধি সিং যানারকা উঠিল) উঠর থাং। তেই মেলাৎত আহানিহান না বাসার থাং।

বুঃ না, আজি বাসা নুয়ারলু। পিছেদে দলিলহানল আইতৌ দিন ঔহান উনা অইতৌ নাই। যেতাউ অক, মাতনেই কইনাগ পাছি বুলিয়া দুঃখ নাকরবাং। আমি মাত আছি কইনা পাছি এতার দুঃখতে হারনাপাছি নাই।

(হ্যাণ্ডশেক করিয়া নিকুলিং বুলতে)

কুঃ আইলি, আইলি, ঔরে আইলি। বুদ্ধি, ঔরে তেইর জাঙরপারা হুনুরি। বুদ্ধি সিং, মি নিজে গিয়া দুয়ারহান আংকরো দিংগা।

বুঃ নুয়া নুয়া বিয়া করতারা ঔতা হাবিয়ৌ এসাদে অইতারা। গিরি আকখুলাগ নাগই।

কুঃ (দুয়ারহান আংকরে দিল। মাকাকলেই বার রাহেকুরি জেলা ঔগই হমেইলা) আইলেতা, ঘরগৎ আইলিতাই ঘরগ ঙাল্লৈল পারা। মাকাকলেই, এগ বুদ্ধি সিং উকিল। আমার উকিলগ। বুদ্ধি সিং কিমে পেইলে মাকাকলেইরে। পূর্ণিমার জোনাকহান না মালছে!

বু ঃ নাহ! শাৎহানতে হুত্তুমেউ হবা অছে। হুত্তুমেউ মাকাকলেইগ না। (মাকাকলেই লগর জেলা ঔগরে ইঙ্গিতল কিতা আহান মাৎল)

জে ঃ উকিল বাবুরে খানি বহানিরকা মাতিরিতা। চাহা পিয়া যিতগা উনি।

কু ঃ দেখলেতা বুদ্ধি সিং, কিসাদে আকারে ইঙ্গিতে চলিয়ার ঔহান। তেইর কথাহানি আরাক আগই মোরে বুঝা দেনা। মাকাকলেই কিতা অছেতা! উঙছৎ পারাতাতে। মেলাৎ কিৎতাউ অছিলথাং! মাইর কিতা অছিলতা, না চর ডাকাতি, না খুচিধরাই দরানিরকা করেছিলাতা।না কিহান? কিয়া মি তেইরে আকখুলিগ করে এরা দিলুতা। মি কিয়া লগে নাগেলুগাতা!

বু ঃ দেহিয়ার নাই হবাই বালাই আলথক অয়া আহেছে। অমাটিক উতলা অনারতা কিৎতাউ নাছে।

কু ঃ বুদ্ধি সিং, কিতা হায়ে নায়ে গুজুররতা। কিৎতাউ আহান অইলইছতে! কিতা অছেতা? মাতনে মাকাকলেই। ভগবান! হাবিতা দিয়া মাত এহান কিয়া নাদলেতা? (চেয়ার আহান আগুয়া দিয়া) মিঔ হৌগ না, ব মাকাকলেই ব। (মা. বইলি) এখুরুম মাত কিতা অছেতা (মাকাকলেই ইঙ্গিত করিয়া জেলা ঔগরে মাতেদে বুলল)

জে ঃ কিৎতাউ নেইহান না গিরি। ঔহানল না খালকরবাং।

কু ঃ কি বার না খালকরবাং। মাকাকলেই ডাঙর বিপদ আহানাৎ পড়েছে ঔহানল মি না খালকরিয়াতে কামর মানুয়ে খালকরতা! কিতা অছেতা?

জে ঃ কিৎতাউ নেই কথাহান না। মেলাৎ ডাক্তর আগ দেখলাংতা।

কু ঃ ডাক্তরগ!

জে ঃ হাই। ঔগই অপারেশন করিয়া মাৎনেই মানুরতা মাত নিকালাদের।

কু ঃ কিতা বুলুরিতা! এসাদে ডাক্তরৌ আছি থাং? বুদ্ধি সিং! হাইহান?

বু ঃ হাইহান! ঔগরে জুকাপা ডাক্তর বুলতারা। যেপেই মেলা বহের ঔপেই তা যারগা। ঔগর লগে সার্জন আগ থার। ঔগরে মানুয়ে নাফেৎ সিং বুলতারা। মানু এতার জুহানর তলে নাড়ি আগাছ আছে। নাফেৎ সিঙে নাই উগাছ কাপেদেরতা। ঔগাছ কাপেদিলেহে মাতনেই এতার মাতহান নিকুলেরতা। মেলাহান লেহে তানু যিতারাগা। পয়লাকার দিন ঔহান হাবির মুঙে আগরে অপারেশন করিয়া মাতহান নিকালাদিতারা।

কু ঃ তি নিজে দেহেছেৎতা।

জে ঃ আমিঔ দেখলাং অইছগ। মাকাকলেই ডরহানে আকয়া নিক্করানি অকরল আরো মূর্ছা অয়া পড়তই সাৎ বুলিয়া ডরহানে...

কু ঃ তি হাদিৎ না য়ৌঅই। (বু রে) নিজর আহিগল দেখলেতা?

বু ঃ গাঙর নিঙল আগরে হাবির মুঙে চেয়ারহানাৎ বহাদিলা। ঔতার পিছেদে তানুর লগর আরাক ডাক্তর আগ, ছটাক চৌধুরি, ঔগই হজক আকতা দিল।

জে ঃ হাই হাই! হাবিতাই তিনগ ডাক্তর আহেছিগ।

কু ঃ না টটরেই বুললুতা না। (বু-রে) মাতে যাগা।

বু ঃ ঔতার পিছেদে নাফেৎ ডাক্তর বুলতারা ঔগই-ডাঙর, ফুলর গাছ কাপতারা কাতি আহান ধরল— য়ারিহান নাদিমতানা কিতা, কইনা ঔগই ডরপেইতই পাউরি—

জে ঃ এরে মাকাকলেয়ে নাউ ডরপাউরি বুলিরি।

কু ঃ য়ারিহান দে।

বু ঃ কাতি ঔহান ধরিয়া লৌদিয়া মাৎল—দশ-গিরি-গিথানি! আজি এরে মি করতৌ চমৎকার এহানাৎ এরে নিঙল এগ কথা মাতানি অকরতই। এরে চেই বুলিয়া জুহানর তলর কি নাড়ি আগাছ কাপে দিলতাই নিঙল ঔগ

কু ঃ কথা টটরানি অকরলতা ?

বু ঃ হাই আগেদে মাত আছিল না নেয়ছিল ঔহানতে মাতে নুয়ারিম, নাড়িগাছ কাপে দেনার পিছেদে টটরল ঔহানতে দেখলু, হুনলু।

কু ঃ হবা করে ?

বু ঃ হব্বা করে। তুতালা মাতালা অয়া নাগই।

কু ঃ বুদ্ধি সিং! এ য়ারি এহান আগে কিয়া না বাগেইলেতা ?

বু ঃ কইনাগ মাতনেইগ ঔহানতে আজি, এরে এবাকাহে হারপেইলুতা নাই। হানতে কথা আহানতে মাতিং। মি উকিলগ অছু থাংতে মক্কেলগরে পরামর্শ দেনা ঔহান মোর কামহান। যেহানৌ করতে হবা করে খালকরিয়া করানি থকর। পিছেদে না পস্তানিরকা।

কু ঃ কিতা বুলরতা উকিল বুদ্ধি সিং। মি বিয়া করেছু কইনা এগ মাতনেইগ। ঔগর চিকিৎসা নাকরতু!

বু ঃ নুয়া করে মাতহান মাঙছেগ থাং। জনমতৌ মাতনেইগ হারপেয়া বিয়া করেছিগ। বাকি এদিনেয়ো মাতহান নেয়য়া থাইলি থাংতে কিতা অইল!

কু ঃ উকিল এতা এমাটিকো নিষ্ঠুর অইতারাতা! দিলগৎ সুপ দয়া মায়াহান বুলিলতা নেই। বুদ্ধি সিং, মাকাকলেইর আহিগিদে চা। আমি য়ারি দিয়ার ঔপেই য়ৌঅনি মনেয়া অছে ঔহান! আহিথমে কাদের ঔহান নাদেহর! আমার সাদে বালা মানুগর সাদে কথা মাতানিরকা তেই জ্বলিয়া পুড়িয়া মরে থাইব—ঔহান না খালকরর। এ কনাক যৌবন এহানাৎ মাতনেয়া থানা এহান—মাকাকলেই, তি আমার সাদে কথা মাতানি না মনাউরি ? (তেই মুরগল হাই বুলিয়া ইশারা করল) আজি এতাপারা সুযোগ আহান মুঙহানাৎ আইতে মি তোর মাতনেই এহান বালা নাকরে

দিলেতে মি মনুষ্যগ নাইতৌ। দেহরতা বুদ্ধি সিং! হারৌ অয়া আহিরি ঔহান! মিহে এববাকারগাই তেইর নাড়ি ঔগাছ কাপে দিমতানা কিতা! আহা হা! এরে স্বর্গর অপ্সরা এগই কতি মধুর নারগল কোকিল সুরে—মধুর মধুর কথা মাৎতইতা। মি এববাকারগাই ডাক্তর ঔতারে পৌ দিতৌ। কইতে ইয়তে কই। (মানু আগ হমেইল) যাগা এববাকরগাই ডাক্তর ঔতারে ডাহিয়া আনগা। কিয়াতে উবা অয়া থাইলে ?

বুঃ কিসাদে ডাক্তরগি; কুরাং থাইতারাতা, কিতা বুলানি—হার নাপেয়া বাসাছেতা। মি মাতেদিং। মেলাৎ গিয়া জু কাপা ডাক্তরগ বুললে হাবিয়ে দেহা দিতাই। নারগ ডাঙর করে টটরারগ। মেলার চিকারিগৎতৌ তার চিকারিগই জিঙে।

কুঃ যাগা মি ডাহুরি বুলিছ। রূপা পইসারকা না খালকরক। যেতা মাৎতই ঔতা দিতৌ। যাগা চালাক করে ডাহিয়া আনগা। (মানু ঔগর প্রস্থান) মাকাকলেই। আজি অতি শুভ দিনহান। মোর সম্পত্তিহান হাবি তোর নাঙে ইকরে দেনাহান লেপকরলু; ঔতার গজে তোর নুয়ারাহানৌ বালা অইতই। অতি আনন্দর দিনহান আজি। বুদ্ধি সিং দলিলহান চালাক করে সম্পাদন করেদে।

বুঃ মি উকিলগ হানতে পরামর্শ দেনা ঔহান মোর কামহান। য়াকরানি নাকরানি ঔহানতে গিরিয়ে জানেছি। বার মাতুরিতা খালকরিয়া চেইক।

কুঃ খালকরিলতা কিৎতাউ নেই বুদ্ধি সিং। তোর উকালতি পেচ ঔতা মোরাং না খাটতই। (জেলা ঔগরে) মাকাকলেইতে কিতা বুলিরি।

জেঃ (মাকাকলেইরে চেয়া) হারৌহানে কবে হবে বুলিয়া আছে।

বুঃ কুবের গিরি! লেপ করে বেললাং থাংতে মি আর না খামকরতৌ।

কুঃ আর খামকরিয়া কানা নাইতই বুদ্ধি সিং। মাতলু কথার এডুল বেডুল নাইতই।

বুঃ আইনহানে মাতেরতা যে কোনও অপারেশনর আগে নুয়ারাগর সম্মতিপত্র আহান লনা লাগের।

কুঃ সম্মতিপত্রতে বার কিতারতা! মি যেহান মাততৌ ঔহানাৎ তেইয়ো হাইহে বুলতই নাই। ঔরে চা মুরগ লারেয়া হাই বুলিরিতা।

বুঃ মি চেয়া কানা নেই। আইনহানে দেহানি। আইনহানেতে ইকরা চে ঔহান শিচ্চিল দেহেরতা। এপেইর মুরগ লরানিহান আদালতে নাদেখতই। দলিল আহান ইকরিয়া দেনা।

কুঃ কিতারকা উকিল বুলিয়াও আকতা নিকুললাইতাক। পবিত্র দাম্পত্য প্রেম হানাতৌ আইন আদালত, দলিল দস্তাবেজ, মামলা মকদমা আনিয়া না বরেইলে তোমারতা নার। উকিল এতা নেয়ইলে সমাজ এহান ওয়াই সাঙইতাঙাই। মুরগৎ কুবুদ্ধি ছাড়া কিৎতাউ নেই। মাত কিতা ইকরানি।

বু ঃ ইকরিক মি মাকাকলেই দেবী, স্বামী কুবের সিংহ চৌধুরি সুস্থ মুরগল প্রতিজ্ঞা করিয়া মাতুরিতা ...

কু ঃ (ইকরে ইকরে) প্রতিজ্ঞা করিয়া মাতুরিতা

বু ঃ মোর জুহানর নাড়িগাছ ডাক্তারগই কাপতে মোর আপত্তি নেই। মি নিজে সম্মতি দিয়ৌরি। অপারেশন এহানাৎ মোরতা কোন ক্ষতি অইলে মোর স্বামী কুবের সিংহ চৌধুরি গিরক বার উকিল বুদ্ধিমন্ত সিংহ দায়ী নাথাইতাই।

কু ঃ দায়ী নাথাইতাই। পবিত্র প্রেমরমা আইন আদালত বরেইলে না চলের।

বু ঃ ইকরিক। বার ক্ষতিপূরণ দেনাৎ বাধ্য নাথাইতাই। মি দুহেইলে, রকত পড়লে, জুহান আকুবালা নষ্ট অইলে বা মোর মৃত্যুর কারণ—হাবিৎত তানুরে দায়মুক্ত করুরি।

কু ঃ দায়মুক্ত করে দিলু।

বু ঃ ইকরিক—শ্রীবুদ্ধিমন্তসিংহ উকিলর মুঙে

কু ঃ উকিলর মুঙে

বু ঃ মোর টিপগ দিলু। তলে টিপগ দেক।

কু ঃ মাকাকলেই, এপেই টিপগ দে। (মাকাকলেই টিপগ দিল) এখুরুমতে ?

বু ঃ দলিল ঔহান মোরাং দিক। এহান মোর লুয়ার আলমারিগৎ যতন করিয়া থইতৌ। (নেপথ্যর শব্দ হুনিয়া)

কু ঃ কিতার শব্দহান বুদ্ধি সিং ? বৌবরনহান ?

বু ঃ ডাক্তর ঔতার শব্দহান। তানুর চিকারিগ।

কু ঃ এমাটিক লৌদিতারাতা ?

(নেপথ্যৎ। কইতে কইতে ? ঘরগ কুংগথাং। দেহা দেই। পথগ দেই। কইতে)

জে ঃ মাকাকলেই ডরহানে নিককরিরি।

কু ঃ মিঔতে ডরহানে নিককরতে। মাকাকলেই! বিতরে যাগা বেনাই। (মাকাকলেই মুরগল ইশারা করিয়া না বুলল) হানতে এপেই থাইতে? (মাকাকলেই হাই বুলিয়া দেহেইল। ডাক্তর তিনোগি হমেইলা)

জু ঃ এগ কুবের চৌধুরির ঘরগ ? আমারে পৌ দেছে ঔগ ? চালাক করে মাতো। যেতারতা গারিৎ গটা কিতা আছে জডুল কিতা আছে আহো, আমি মিকুপহানাৎ অপারেশন করিয়া বালা করে দিতাঙাই।

(বুদ্ধি সিং যানারকা করতে)

কু ঃ বাহা বুদ্ধি সিং, না যেইগা।

জু ঃ (কুবেররে) তি নুয়ারাগ ? (তারে পরীক্ষা করানি অকরলা)

কু ঃ নুয়ারাগ মি নাগই।

জু ঃ ..গই থাং। জু কাপা ডাক্তর বুলতারা ঔগ মি। এগ নাফেৎ ডাক্তর, এগ ছটাক ডাক্তর। আমি হেতে মেতে মানু নাগই। আমারে ফাগি দেনারকা ডাহেছতা ?

কু ঃ বহিক বহিক! এরে মাকাকলেই। তেই না নুয়ারাগতে।

জু ঃ এগ নুয়ারাগ। হবা অছে। এসাদে নুয়ারা এতারে চিকিৎসা করলে আমি হারৌ অয়ারতা। হবা বালা ঘরর কইনা আগরে বালা করলে আমারতা আরাকৌ নাঙ ফিটতই। (লগর ঔতারে) দেখলাইতা—নুয়ারাগই সুপ কিৎতাউ না টটরেইরি ঔহান।

কু ঃ কি নুয়ারাহান মি মাতিং বেনাই।

জু ঃ কিৎতাউ না মাতি। আমি ডাক্তর এতাতে কিয়া আছি! আমি মাতিক এনে কি নুয়ারাহান। তি মাতেদিলেতে আমি তিনগ হাবি ডাক্তরতে কিয়া আইলাং। কইতে চশমাহান। উঁ। ভাল ভাল। বয়সহান কম গারিগ হবা। মারেই চানা না লাগতই। লক্ষণহানে মাতেরতা মারেই হবায়া চলের।

কু ঃ মি মাতিং বেনাই।

জু ঃ আহ্। হাদিৎ না য়ৌঅই। ডাক্তর নাফেৎ-তিতে কিৎতাউ নুয়ারা পানি দেহরতা।

না ঃ হে মহান বৈদ্য নারায়ণ গিরক, জুকাপা ডাক্তর গিরক। বইরাকর বুয়ালগ পারা বলী অছে এরে গিথানক এগরাং ইমেতে কোনো নুয়ারা নেই।

জু ঃ ডাক্তর ছটাক

ছ ঃ ইমেতে কোনো নুয়ারাপানি নেই। অইলৌ...

জু ঃ তি মাতলে ঔহান সম্পূর্ণ হাইহান ডাক্তর ছটাক। ডাক্তর ঠকানি এহান এমাটিক ইজ্জুহান নাগই। মিতে তেইর নুয়ারাহান ধরিয়া হদেইলু।

না ঃ ধন্য ধন্য ডাক্তর গিরক। ধন্য ধন্য মেইপাগ।

ছ ঃ স্বয়ং মহর্ষি চ্যবন গিরক। নুয়া করে কলিৎ আয়া অবতার অছৎগ। ধন্য ধন্য।

কু ঃ তুমিয়ে তুমিয়ে টটরারাই। মোরেতে সুপ মাতানি নাদলাই থাংতে! তেইর নুয়ারাহান...

জু ঃ তেইর নুয়ারাহান কিহান ঔহান মি ডাক্তরগই মাংতৌগ, তি নাগই। নুয়ারাগরতা কিতা অছেতা মোরাংত হুন। হুনানিরকা প্রস্তুত অ কুবের চৌধুরি গিরক। তেইর নুয়ারাহান অইলতাই শব্দ যন্ত্রর অকর্মণ্যতা।

কু ঃ কিতার যন্ত্র

জু ঃ মাতহান নেইতা। তেই শব্দযন্ত্রঔগ দুর্বল অয়া কথা মাতে নুয়ারিরি।

কু ঃ মাকাকলেইতে কনাকতৌ মাত নেইগ না।

জু ঃ কুবের গিরক। মি এতাপারা ডাক্তর আগর কথাহান তি নাকরিয়া নুয়ারতেই। মি মাতিং বুলিয়া আছিলুগ, এহান জনমত আছেহান। মোর লগর ডাক্তর গিয়েউ মোরে সমর্থন করতাই।

না ঃ হে মহান ডাক্তর গিরক! গিরকর কথা এহান আমি দ্বিয়গিয়ে সম্পূর্ণ সমর্থন

করিয়ার।

জুঃ কুবের গিরক! সংসার এহানাৎ তি হাবিৎত সিং মানুগ।

কুঃ মাতনেই কইনা আগ বিয়া করেছু আরো।

জুঃ নাগই। চিকিৎসারকা আমারে পৌ দেছৎ আরো। বহু মানুরাং ধনসাম্পাল আছে— বুদ্ধি নেই। হারপেয়া থ! এরে মহান কইনা এগর মহান নুয়ারাহান বালা করতৌ মহান ডাক্তরগ মি আকখুলাগ।

কুঃ ডাক্তর গিরির কথা এহান হুনিয়া মি নিয়াম হারৌ অইলু। অপারেশনর পিছেদেতে মাতহান ফুটতইতা ? ডাক্তর বাবু এসাদে অপারেশন আগেদে কইহান করেছৎ ?

জুঃ মি ডাক্তরি করুরি দিনেৎত আজি পেয়া কাপেছু নাড়ি ঔতা জুড়া দিলে ঔগাছ জিরিৎত ভানুগাছ পেয়া ডিগল অইতই। লেহেয়া লেহা নেই, পুরিজেলেই, মৌ, বুজন, শৌ, বুড়া বুড়ি, বামন বৈস্টপ, লেহেয়া লেহা নেই মানুর মাত নিকালা দেছুগ। মি দিব্যচক্ষুগল দেহুরি এরে অপ্সরা পারা কইনা এগর অট এগিৎ লুকেয়া আছে মধুর মধুর, ঠুম ঠুম, নুংশি নুংশি, কঙালা কঙালা, হবা হবা কথা ঔতা নিকুলতই। হুনলে কুবের গিরিয়ে হারৌ অয়া আমারৌ খুশি করতই।

কুঃ মাকাকলেইর ঠুম কথা ঔতা হুনিং বুলিয়াহে ডাক্তর বাবুগাছিরে পৌদেছু নাই।

জুঃ ঔহান অইলেতে আর ডিল নাকরিক। তেইরে ফামহানাৎ নেইগা।

কুঃ এপেই কুঠা এগৎ করলে নাইব। মিয়ো দেহিং

জুঃ এতা পারা গিরক আগর এতা পারা কইনা আগরে এপেই অপারেশন নাকরতাঙাই। ঔতার গজে আমি কিসাদে নাড়িগাছ কাপিয়ার ঔহান মানুরে নাদেহুয়েইতাঙাই।

কুঃ (মাকাকলেইর লগর জেলা ঔগরে) নেগা। মাকাকলেই। ডর নাপেইছ, আমি হাবিয়ে এপেই রাহিয়া বাসেয়া থাইতাঙাই। হাইদে ডাক্তর বাবু, অপারেশন ঔহানাৎ মিতে মুঙে থা পারতৌ নাই!

জুঃ অসম্ভব। মাতহান নিকালানি এহান হাবির মুঙে করানি হবা নেই। বৈদ্যনারায়ণ গিরকে মাতেছে শল্য চিকিৎসা

কুঃ কি চিকিৎসা

জুঃ শল্যবিদ্যা গোপনীয়ং লোকচক্ষু অন্তরালং

বুঃ (শোলকহান লইকরানি নাদিয়া) মি কুবের গিরির উকিলগই মাতুরিতা, মেলাৎ যেসাদে হাবির মুঙে করিয়ার ঔসাদে এপেয়ো—

জুঃ আপনিতে উকিলগ নাই। হানতে, ডাক্তরর কথা উকিলে বুঝানি বার উকিলর কথা ডাক্তরে বুঝানি।

বুঃ চুমছে। মি আর নাটটরতৌ।

কু ঃ কিৎতাউ চুম নাছে। মি মুঙে থাইতৌ। কামহান মোর মুঙে অনা।

জু ঃ ঔহান অইলেতে থাইক। কইতে যন্ত্র কিতাতে আনেছতা?

না ঃ গাড়িহানাৎ আছে। এববাকারগাই আনুরিগা (গিয়া আতিয়ার ঔতাল আইলগা)

জু ঃ চা। হাবিতা সুয়ছে নেই। (না-ই টেবিলহানাৎ বার ঔতা সাজানি অকরল। টিউব আগ, বাইস আহান, প্লাসহান, লুয়াকাপতারা করাৎ এসাদে নানান আতিয়ার নিকালার)

কু ঃ এতাতে বার কিতা ? এতাল জুহান কাপতারাইতা।

জু ঃ এবাকাউ থানা মনারতা মুঙে!

কু ঃ না না ! আতিয়ার এতা দেহিয়াই মোরতা মুরগ বুলানি অকরল। না না, তুমি যেহান মনারাই ঔহান করো। মি মুঙে নাথাইতৌ।

জু ঃ উত্তম। অতি উত্তম। হে মান্যবর চিকিৎসকগি ডঃ নাফেৎ বার ডঃ ছটাক, তুমিতে প্রস্তুত অইলাইতা? আজি এরে শুভদিন এহানর শুভ খেলতাম এহানাৎ শ্রীযুক্ত কুবের সিংহ চৌধুরির ডাঙরিয়া গৃহিণী শ্রীমতী মাকাকলেইর বাক্যদান দিতাঙাই দিনহান

কু ঃ পাগল অইলাইতা? বিয়া অছেগরে বাক্যদান!

জু ঃ থতাহানাৎ বাক্যহান নেইগরে—আমি বাক্যহান দিতাঙাই ঔহান বাক্য দানহান নাগইথাং

না ঃ হে মহান বৈদ্যনারায়ণ গিরক। আমারে আদেশ করিক। আমি প্রস্তুত অয়া আছি।

ছ ঃ মিয়ো প্রস্তুত, হে গিরক।

বু ঃ মি যিংগা। অপারেশনর সময় থায়াতে কিতা করতু। কামহান মঙ্গল অক।

দৃশ্যান্তর

(আকখুরুম পর্দাহান বেলেয়া বার কাকরানি। ইমে আগেকার দৃশ্য ঔহানর জেলা ঔগই কাম করিরি। বুদ্ধি সিঙর প্রবেশ)

বু ঃ মি আইলু বুলিয়া বাগাগা। মোরে কিতারকাথাং পৌদেছেতো হারপা নুয়ারলু। (জেঃ র প্রস্থান) কথাহান লইকরানির আগে বেলা দিয়া গেলিগা। অপারেশনহান কিহান অইল, কিতা অইল, মাতহান ফুটিল না, না ফুটিল, কিৎতাউ হার নাপেইলু। মিয়ো পরামর্শ মাহেই দিলুগ, উকিলর ফিসহানিতে পেইতু নাই। (কুঃর প্রবেশ) কিমে কিতা অইল, হারপানি মনেয়া আইলুতা। ঔতার গজে কিতারকা পৌ দেছি

ঔহানো হারপানি মনেইলু। কিতা অছেথাং—অপারেশনহানতে হবা অয়া অইল নাই ? না গারিগ কিৎতাউ—

কু ঃ অপারেশনহান হবা অয়া অইল। (ঠুনিংশা বেলেয়া) গারিগৌ কিৎতাউ নেই।

বু ঃ মাতহানতে ফুটিলতা ?

কু ঃ (বিতরেদে চেয়া আয়া) ফুটেছে। নিয়াম হবা অয়া ফুটেছে। (উওয়া বিতরেদে চার) এহান হাবি দৌর কুঠাগৎ আছুগ।

বু ঃ কিয়া ? এবাকাতে নুয়ারাগর কাদাৎ থাইবাং সময়হান!

কু ঃ হাই, মনহান চঞ্চল নাক বুলিয়া দুয়ার গাটিয়া আছুগ।

বু ঃ কইনাগর মাতহান হবা অয়া নিকুলেছেতো ?

কু ঃ হবায় আকয়াহে দুঃখৎ পড়েছুতা নাই।

বু ঃ হবা অয়া মাতহান ফুটলেতে কিতার দুঃখ।

কু ঃ (কাদিল কাদিলগ অয়া) কিতা মাৎতু উকিল বাবু, মাতিয়া বুঝা নুয়ারতৌ।

বু ঃ কিতা অছেতো কিৎতাউ না বুঝলু। পয়লাৎত য়ারিহান দিক হুনিং।

কু ঃ অপারেশনহান লয়ইলতাই ডাক্তর ঔতাই মোরে ডাকলা। মিয়ো কুঠাগৎ গেলুগা। কিহান মাতিরিতা হুনিংগা বুলিয়া। তেইর থতাহানাৎ ডুফাগ পারা যন্ত্র আগ বরাদেছি। আরতাউ কিতা কিতি যন্ত্রগ মাহেই। দেখলে চমৎকারহান। ডাক্তর আগই বার হজক খুরাক ধরিয়া উবা অছে। ডাক্তর আগই থতাহানর ডুফা ঔগ কাড়লতাই লগে লগে হৌ ডাক্তর ঔগই হজক খুরাক ঔহান খৌনুগৎ ডালে দিল। হজক ঔতা থতাহানাৎ হমেইলগাতাই মাকাকলেইয়ে কিহান আহান মাতিং বুলতে ডাক্তর তিনোগিয়ো এমন চিকারি দেনা অকরলা মি কিৎতাউ হারনাপেইলু। ডাক্তর ঔতা আগরে আগই কলকরতারা, থাপারতারা, থাকাৎ দিতারা করতে কিৎতাউ হুনে নুয়ারলু।

বু ঃ যেতাউ অক, ডাক্তরগিতে হবা অছি নাই। ঔতার পিছেদেতে ?

কু ঃ কিহান হবা, কিহান সাকতি কিতা বুলতু।

বু ঃ কিয়া ?

কু ঃ কিতা মাতিরিতা হুনানি মনেয়া তেইর থতাহানর কাদাৎ কানহান নিলুগা। হুনানির ক্ষেমতা নেই। খানি আহান এরলু আর মাকাকলেইয়ে মাতল—'মেলাৎ মইরাংফির ইনাফি আহান দেখলু ঔহান লদিতেইতা। ধনখানি দে।' ঔপেইৎতে ইমে হুনা লদে, রূপা লদে, ফুতি লদে, স্নো লদে, ক্রিম লদে, ভেসেলিন লদে, সিলক লদে—আর কোন য়ারি নেই।

বু ঃ মাতিরি বুললেতে ল দিবাং নাই। ভগবানে ধনতে দেছে নাই।

কু ঃ ঔতারকা নাগই। কথা মাতিরি নিয়াম এহানে! কানে মুরে খা বেলল আকয়া।

এমাটিক গুজুরলেতে কিসাদে জিংতা অনি।

বুঃ ইচুদিন না টটরাছেগে। নুয়া নুয়া মাতহান পেয়া খানি আহানতে টটরতনাই। ইচুদিন পুলয়া আছে কথা ঔতাতে নিকুলতনাই আকসাটে। হাতে হাতে আপপানৌ কমতই নাই।

কুঃ ঔতার আগে মি পাগল অইতউ। যেপেই যাউরিগা ঔপেই মোরে তালকরিয়া যেইরিগা।

বুঃ মা আহান কিতাৎ আপপানৌ কমতই।

কুঃ মি জিংতা নাইতৌ। ঘর বেলেয়া দাপদানিৎ পড়েছু।

বুঃ ধৈর্য ধরিক কুবের গিরক। ধৈর্য ধরিক। হাপ্তা আহান, মা আহান খানি নিয়াম টটরেয়া—ঠুয়য়া এরতই।

কুঃ মিকুপ আহানৌ জারে নুয়ারতে, মা আহান হাবি জারানি। মি জিংতা নাইতৌ এ। বুদ্ধি সিং, তেইর গুজুরানিহান নাহুনেছৎ আরো। তিতে হুনবেতাই দাপদিতেই। জারানিহে বুলেছৎ। হুনলে হারপেইতেই।

বুঃ অরতে হুনতৌ নাই খানিপপারা থায়াতে।

কুঃ মোরে পরামর্শ আহান দে।

বুঃ এরে দলিলহান। সম্পত্তিহান হাবি তেইর নাঙে ইকরেদেছু। পাকরিয়া হুনেইতু ? না। ঔহান অইলেতে এপেই দস্তগৎহান দিক।

কুঃ (দলিল ঔহান আতহানল সেচা দিয়া) বুদ্ধি সিং! মোরে বুদ্ধি আহান দে, কিসাদে করলে তেইরাংত মি শান্তিহান পেইতৌতা। এতাপারা উকিল আগই মোরে জিংতা করে নুয়ারতে। পারতেই। খালকরলে বুদ্ধি আহান যেসাদৌ নিকুলতই। না, মোর কপালে সুপ শান্তিহান নেইতা? অপারেশনর পিছেদে ফামহানাৎত ফাল আহানল উঠলি। উঠিয়াই জেপগ চেইল। কথা মাতানিতে সুপ না এরিরি। মি খ্যানি সেচিয়া আইলুতাই তেয়ো কাদাৎ আইলি। গুজুরানিহানতে সুপ না এরিরি। মেলাৎ যিতারাগা মানু উবা অয়া হুনতারা। গাড়ি ঘোড়া বন্ধ অইল। পুলিশে আয়া আংকরলা কিতা অছেতা বুলিয়া। আকতাই মাৎতারা জ্বি লাগেছে, আকতাই মাৎতারা মাইর লাগেছি, আকতাই মাৎতারা দিনে মাদানে ডাকাতি হমাছি, আকতাই মাৎতারা কুবের চৌধুরি সানিক কাছে...

বুঃ ঔহান অইলেতে তেইর মাৎহান নিকালেয়া ডাঙর বিপদ আহানাৎ পড়েছি না। মহাপরলেই আহান অছে ঘরগৎ। খানি আহান জারিক। পিছেকার য়ারি পিছেদে অইতই। হানতে, মি এবাকা উঠিং ঔতা! বার আইতৌ নাই দরকার পড়লে।

কুঃ না না নাযেইগা। মোরে এরা দিয়া নাযেইগা। তিতে মোর উকিলগ না! মোরে এতাপারা বিপদ এহানাৎ থয়া তি বেলা দিয়া যিতেগা! মি কিতা করতু, বুদ্ধি

আহান দে।

বু ঃ ধৈর্য ধরিক। ধৈর্যর গজে হজক নেই। ঔরে হুনুরি নার ঔগ তেইরগ ?

কু ঃ এগদে আইরিতা! (বু-রে) জিংতা কর। যেতাউ উপায় আহান কর।

বু ঃ এপেই বয়া দলিল এহান কুপ করে চেয়া থাইক। ঔহান অইলে কাম করিয়ার বুলিয়া বেলা দিয়া যিতইগা।

কু ঃ তেইরেতে নাচিনেছৎ নাই (দ্বিয়গিয়ে দলিল ঔহান চেয়া থাইলা)
(মাকাকলেই হমেয়া কু-র কাদাৎ গিয়া)

মাকাকলেই ঃ হবাই তিতে এপেই বয়া আছৎতা! মি বার হৌগদে তোরে বিসারতে বিসারতে। চা বেনাই অছু এহান। মি হৌগদে তোরে বিসারাঔরি, তি বার এপেই মোরে বাসেয়া আছৎ। এগরে আংকরতৌ কিগই জানে, হৌগরে আংকরতৌ কিগই জানে। কিজাত মানু কিগই জানে! বাততে ঠালি ঠালি খানা পারতারা বার তি কুমপেই আছৎ ঔহানতে মাতে নুয়ারতারা। কাম কাজ নেই, ইমে যেবাকাও দেখতেই খেইতারা। এগদেতে, আমার আবকে মাৎল ঔসাদে, বেলিয়ে খম ফামে ডম, যতরে মাকড়র জম্। এতা কি মানু কিগই জানে। ইমে লাহুলে পিরথিমিহান ভরি করিয়া আছিতা।

কু ঃ হাই আমি এপেই ডাঙর কাম আহান করিয়ারতা না! তারেতে চিনলে ? বুদ্ধি সিং উকিল। এপেইর জবরদস উকিলগ।

মাকাক ঃ কিয়া নাচিনতৌতা। আজি বিয়ানে আহেছিলগ নাগইতা। সাকতাহানতে উকিলগ না মালছে, মাগুরাগ পারা অছে। বাই মোরাং পাছুরানি নেই। হ কনাকর কথা ঔতা পেয়া নিংসিং অয়া আছুগ। এরে উকিল এগই নাগইতা মি মেলাৎতে আইলু আরো ডাক্তরগর কথা ঔহান মাতলতা। তা নায়া আজি মোর মাতহান ফুটিলইছতা! ইমে মাতনেইগ অয়া থাইলুইছ। মানুয়ে মোরে আতর সপা দিয়া আহিলাইছ। তোরেউ আহিলাইছ। এতা পারা মানুগই বিয়া করেছে কইনাগরতে মাতনেইগ। ঔরে, মাতনেই কইনাগর বরগ যারগা বুলিয়া মানুয়ে আঙুলি বিদেয়া দেহেইলাইছ। কম লাজর কথাহান থাং! মি আকখুলিগরতা নাগই, তোরতাউ লাজহান। এরে উকিল এগ থাইতেগা না! ভগবানে আতাং নাকরে মিলাদেছে উকিলগ না। উকিলতে কততাউ আছি নাই। হুত্তুমে বিসারতেতে নেই। আবকে মাৎল ঔসাদে—দেখতে জেলেই, খুজতে নেই। ঔসাদে—দেখতে উকিল খুজতে নেই। বুদ্ধি সিং উকিল ঔসাদেগ নাগই। দেখতেউ হারপেয়ার। (তেই টটরেইরি ঔপেই হাদি হাদিৎ কুবেরে খামকরানিরকা করের তেই নাও হুনেদিরি) মোরেউ কমগ না-বুলিয়। মেলাৎতে হাবিয়ো যিতারাগা নাইক। এসাদে ডাক্তরর পৌল কইগইতে আইতারা। বাসেইহে মিতে তোমার কাম মাংকরে দেউরি পাউরি।

(দলিল ঔহান কাড়লয়া) কিহান থাং এমাটিক ঘুরগ অয়া চারাইতা। আজিকার দিন এহান তোমার কাম ঔতা নাকরলে নার থাং (চে ঔহান থ দিয়া) কামহানতে দিন আহান বাসা পারের নাই। নুয়ারের থাং ?

কুঃ এহান তোর কামহান না।

মাকাকঃ মোর কামহান! মোরতে বার কি কাম! মোর কামতে তুমি মুনি মানুয়েতে কিয়া করে দিতারাইতা! ঔতা মি ঠিক নাপাউরি।

কুঃ হাই এরে দলিল এহান, তোর নাঙে

মাকাকঃ মোর নাঙে দলিল ইকরিয়াতে কিতা করতে। দলিলহানলতে মি কিতা করতু, জেলা মানুগই। রূপা খানি দে মেলাৎ গিয়া খরচ করিংগা। হইমা! কতি হবা হবা ফুতি ফালি, কল খেরি আনেছিতা! ঔতা আমার এগদে নাউ পেয়ার। হইমা, ইনাফি আহান আনেছি ঔহানর হবা হানতে। ঔতা আহান উরিয়া কুমেইৎ গেলেগা —হবাই দেখতেউ সার। মুনিয়েতে কিতা হারপেইতারা থাং। অরতে ইমে তিয়ো উকিল আগল বয়া সময় মাংকরর ঔহান নাই। হুনা খানি লদিং ঔহানতে নেই। থতাল না এতা দিতৌ, হৌতা দিতৌ, হুত্তুমে দেনাতে নেই। আবকে মাতল ঔহান নাই—থতাই মাথক কামে আলথক।

কুঃ মনেইবে ঔসাদে খরচ করবেতা এরে দলিল এহান করে দেউরিতা।

মাকাকঃ কিতার বার দলিল করানিতে! মিতে কিতা করেছুথাং! কিয়াউ বা দলিল না করতে মোরেল। কুংগই মোরে কুংগদে আরেইতাইতা! না কিতা উকিলবাবু!

বুঃ ঔ দলিল করানি নাগই। দলিল আহান ইকরিয়ারতা না।

কুঃ সম্পত্তিহান তোর নাঙে ইকরেদিক করে।

মাকাকঃ হাই, লুকেয়া লুকা পারিলহানতে নাগই নাই। মি লেইরা ঘরে জরম অছু হাইহান। হাইহান, মনেইম আশা আকহানৌ নাথুঙছে। না হুনা, না রূপা, না কাঠি আকসুরি। মোরে যেসাদৌ কাঠি আকসুরিতে লদিছক। দিতেই নাই! মাত দিতৌ বুলিয়া। মোরে সকয়া মাত। (কুবের ইম্পানিগ অয়া বয়া আছে, তেইর উবেদে নাউ চার) এরে বুদ্ধি সিং উকিল আছে। থতাহানল না মাতলেউ মনহানলতে মাতলে নাই। নামাতেছু বুল, দেনা না মনাউরি বুল। কুরাং না মনেইতেইগাতা। বার তি নাদলৌ মি গিয়া লইতৌগা। তোর রূপা ঔতাতে মোরতানাই।নাগইতা উকিলবাবু। (কু রে) হুত্তুমেউ সম্পত্তিহান মোর নাঙে ইকরে দিতেইগ। দিলেতে— মি নিজে গিয়া বিসারেয়া লইতৌগা। কিতা বুলিয়া ইকররাইতা, মিয়ো হুনিং এনে। না মাততারাই নাই, নাউ মাতিয়। মিয়ো তোমারে নাউ মাৎতৌ কিতা লউরিগা, কুরাংত লউরিগা ঔহান। ঔরে বাজার হানর কাদার হুনারি ঔগরাংততে না বাবা। ঔগতে ঠকগ না, চরগ না। হাইদে হুত্তুমেউ সম্পত্তিহান দিতারাইগ।

বুদ্ধি সিং উকিল মোরেতে না ঠকেইছক। জেলেই ঠকানি এহান মহাপাপহান না।

কু ঃ কিয়া ঠকেইতাং। তিহে এপেইৎত যাগা? উকিলবাবুরে খালকরিয়া ইকরানি দে।

মাকাক ঃ হাই যাউরিগা! অমাটিকো মোরে খাংকরে নুয়ারলেতা। তোমার দলিল বুলরাই নেই কিতা বুলরাই নেই ঔতা চালাক করে লইকরো। মোরতা কামগ মাহেই আছে। দেহরতা, এরে চেয়ার এতা অছে পুরানাহান। পর্দা এতার নকসাহান। এতা হাবি বদলেয়া নুয়া সোফাসেট দামিতা আনতৌগ। মানুয়ে দেখলে টাক সলকরবাতা। হিংসাহানে জ্বলবাতা। মেলাৎ যে হবা সোফা সেট আহান দেখলুগ। আমার ঘর এগৌ বাগিয়া নুয়া আগ হংকরিক। মানুয়ে দূরেইৎত চেয়া মাৎবাতা—ঔরে চেই—বাসেই ঘরগ বুলতে নিংসিং অইলু, টিনর ঘরতে না। ইমাই টিনর ঘর এতা কতি দেহে নুয়ারলতা। নুয়ারাপানি গাঢ় বুলিয়া মাৎল। (আহিয়া) আমিতে টিনর ঘর নাগই, পাক্কার ঘর দিতাঙাইগ। আহো। কুংগ কুংগ হিংসা কররাইগ চেয়া আহো। তোমারে ডরেয়া নাদতাং। হানতে তোমার ডরে শণর ঘর দিতাং। তুমি আমারে লেইরা অছি বুলিয়া আহিতাই করে। আমি কোন হুত্তুমেউ লেইরাতাথাং। অইলৌ — আবকে মাৎল ঔসাদে—দশর থতাং ভগবান। ঔহানে (বুদ্ধি উঠিল) উকিল বাবু, খানিক করে—উকিল বাবু। অবাই, কামর য়ারি দিয়ৌরি থাংতে ঔতা খাংকরে নুয়ারলেতা, যানারকা কররতাতে! অবাই উকিল বাবু উঠতে দেহুরি, এহান চিয়ারহান! এমাটিক পুরানা এহান। এহান বেছে দিয়া আরাক নুয়া আহান নালইলে আমার মান ইজ্জত হাবি পানিৎ বাহিয়া যিতইগা, না, বাই মি তোমারে বেরা করুরি পাউরি। মি যিংগা; তোমার কাম কর। ভগবানে পেয়া মাতেছে, কর্ম আগে। কর্মই ভগবান। মিতে আবকে মাৎতে হুনেছুতা, (আহিয়া) মিয়ৌ কোনো তোমার ডেকি ল্লেরিক তামকরেছুগ থাং। মাতহান পেয়াওতে নেয়ছিলগ। কিসাদে মাতহান পেইলু ঔহানতে তুমিয়ে যিঙে মোরাংত নিয়াম হারপাছো। যেতাউ অক এবাকাতে মোরে আর মাৎনেই কইনাগ বুলিয়া আহে নুয়ারতাই। আহিলে আহিতাইতা আমি এরে আছি অবস্থা এহানল। ঔতা মিতে কিতা তোমারতা খেয়া আছুগথাং মোরেল আহিতারাইতাতে! তোমার এনিৎ বাধিয়া না তেনিৎ বাধিয়া। মিতে তোমারতা খেয়া আছুগথাং। (কুবেররে) খানিক করে উঠতা (কু উঠিল, চেয়ার ঔহান খানি পুছিয়া) ইচুদিন যেসাদৌ থায়াও থাক, মিরে আইলু মাহেইতে (কুঃ রে) কিতাতে মাতুরি কথা কানহান নাদরতাতে।

কু ঃ দেহুরি নাই, কাম আহান করিয়ারতা। এবাকা যাগা, পিছেদে য়ারি দিতাঙাই। দিনহান হাবি পড়িয়া আছে নাই।

মাকাক ঃ (আহিয়া) কুরাংকার দিনহান। সেন্দাহান অনা বিৎতা অইল। কিতাতে! সুপ বুদ্ধিনাশ অইলেতানা কিতা!

কু ঃ (খানি সারকরে) এবাকা যাগানে, দেহুরি নাই কাম আহানল ...

মাকাক ঃ দেখলেতা উকিল বাবু খানিপপারা এবারা হৌবারা অইলতাই নুঙেই নাইল ঔহান। মাৎতা চেইক উকিল বাবু, মি কিহান লালহান মাতেছুতা। তিতে এতা পারা উকিল আগ। ইমপানি অয়া নাথাই। খুমকর। মি চুমছু, না লালছু ঔহান তি বিচার করে দে। করানি লাগতই। (কু-রে) হাইদে এরে লালইলু। আবকে মাৎল ঔসাদে- যেগই যেতা করলৌ লালচিঙে লাল। তোর ঘর দুয়ার গাদ্দা অয়াও থাক, কলখেরি কল্লিং ধরিয়াও থাক, ঘরগ পেকচা পড়িয়াও থাক, ফুতি ফালি চিৎরি পড়িয়াও থাক—না বুললু এহান না। আর সুপ না টটরতৌ। এরে ইমপানি অইলু। হে সেইত্য। মি মনাছিলুতাই, আগেদে যেতা অইলতা অইল, মিরে আইলু মাহেইতে হাবিয়ে দেহকা আগেদে কিহান আছিল বার এবাকা কিহান অইল। জেলা এগ লক্ষ্মীগ না। ঔগর আতহান লাগলে সংসার এহান কিহান অর, কতিহান তঙাল অরতা। মানুরে আকখুরুম তিক জানেইং বুলতে নাদলে নাই। (কাদল)

কু ঃ কুমবাকা না বুললুতা। তোর সংসারহান কিসাদে অইব ঔহান তি কর। আমি না য়ৌঅইতাঙাই। তিয়ো আমার কামে নায়ৌয়ই বেনাই।

মাকাক ঃ নাউ য়ৌয়ছু, বেরাউ নাউ করেছু। হবাহান অক বুলিয়া মাতুরিতা না। আজি কালিতে হবাহান করলে সাকতিহান অর। আরতাই আমারেল না আহকা বুলিয়া না। কাদার মানু এতারেতে নাচিনেছৎ নাই উকিল বাবু। হাবিও কিতা তোর সাদে হবাতা থাং। (কুবেররে) হুনলেতা! তোরে মাতুরিতা। তি খালকরেছৎতা হাব্বি এরে আমার উকিল বাবুর সাদে হবাতা বুলিয়া। তি বরাবালাগ, মি শাতহান হবাগ — এতার হিংসাহানে জ্বলিয়া পুড়িয়া মরে থাইবাতানা। আহানতে মাতিং, মানুয়ে কিতা মাততাই ঔহান মি নাউ গনে দেউরি। (বু-র কাদাৎ বইলিগা, বু সেচিয়া আরাক চেয়ার আহানাৎ গেলগা) না সেচি বেনাই। মি তার লগে কথা আহান মাতিং বুলিয়া কাদাৎ আইতে, তা বার সেচিয়া যারগা।

বু ঃ কুবের গিরক। ইতেইমা সিজা, য়ারি দিক। মি উঠিং, মোরতা কাম আছে। দলিলহানর কাম আরাক আকদিন অইলৌ করতাঙাই নাই।

কু ঃ দেরে, মোরে জ্বি এগৎ বেলা দিয়া নাযেইগা (ঠেলেয়া বহা দিল)। উদ্ধার আহান কর।

মাকাক ঃ নাযেইগা উকিল বাবু। আজি ইলিশাই মুখখিয়ে রাধতৌগ। খেয়া যাগা। বাজারে মানু দিয়াপেঠাছু। আজিকার হৌ-এচারা খেইলেতে আবকে মাৎল ঔসাদে রাজাই ডাকলৌ না খুমকরতেই। ঔতা কিসাদে রাধতৌ ঔহান হুনো! —অ! হুনানি নামনেইলাইতা। ঔহান অইলেতে মিয়ো যাউরিগা। তুমি হুনানি মনেইলেহে মি থাইতু নাই। তুমিতে হুনানি না মনানি বার মি ইমে আপপানে

তোমার কাদাৎ বয়া থানা। (টেবিলহানাৎ আছিল পানি গ্লাস ঔহান সেচাউরি বুলতে পড়ে পড়িলগা) হইমা কুংগই থছিগথাঙে! আতহান লাগিয়া পড়ে পড়িলগা। যিংগা, ফুতি আহানল আইংগা। (প্রস্থান)

কু ঃ বুদ্ধি সিং! মুর এগ ফাটিয়া দ্বিকল্লিগ অ যারগা পারা। জিংতা কর।

বু ঃ নেয়ইলি মাহেইতে খানি শান্তি অয়া বহিক বেনাই।

কু ঃ মি পাগল অইতৌ। পাগল অইতৌ। কিতা করতু, মোরে বুদ্ধি আহান দিবে নাই বুদ্ধি সিং।

বু ঃ সুপ না খালকরিক। আপপানৌ থতাহান ঠুয়য়া এরতই। খানি ধৈর্য ধরিক।

কু ঃ ঔরে আইরি। জিংতা কর মোরে জিংতা কর।
(মাকাক. টটরা টটরা হমেইলি)

মাকাক ঃ উকিল বাবু সুপ না খালকরি। এরে পুছে দেউরি। কিৎতাউ নেই হুকতই। এতাৎতৌ কত কত তিঙা ফুতি হুকাদৌরি মানুগ। চেহানাতৌ পড়েছেতা? নাপড়েছে! যেতাউ অক ভগবানে রক্ষা আহান করল।

কু ঃ চেহান নাগই, দলিলহান।

মাকাক ঃ হাই হারপাছু দলিলহান। পানি পড়লৌ কিৎতাউ নাইলইছ তোমার দলিল ঔহান। আরাক চে আহানাৎ ইকরতারাই নাই। উকিল বাবু, নুয়ারতেই থাং? পারতেই। এমাটিক বুদ্ধিহান হবা বুদ্ধি সিং এগই নুয়া আহান ইকরে নুয়ারত হানতে! (বু-রে ঠেলা আহান দিয়া) কিয়াতে তিয়ো চানাপা মাত মাঙইলেতাতে! আবকে মাৎল পারা—সুয়াল্ল বুয়াল ধরর মানুগ। বুদ্ধিনাশ অইলেতানা কিতা। আমার বুজন এগরৌ চা বেনাই—কিতা আহান বেতরগ অয়া খালকরেরতা। (কু-রে) সুপ না খালকরি। তোর খালকরানি ঔতা হাবি মোরাং এরা দে। (বু উঠানিরকা করের) না উঠি উকিল বাবু। আজিকার হৌ এচারা খেয়া যাগা। এসাদে রাধা তোমার এপেই নাউপেইতেই। এতা টাউনর রাধা নাগই। ইলিশাতে মসরিল রাধলেউ হুয়াৎ অর। অইলৌ ইলিশাই মসরিয়ে রাধলেই অরতা নাগই। রাধানিউ জানানি লাগের। আমার ইমাই রাধিরি হুয়াৎ ঔহান। (জল আচুলিয়া) নিংসিং অইলে জল পড়ের। ঔতা হাবি টাউনে আয়া পাহুরতৌ পাউরি! (কু-রে) নাগইতা! কিতা চারতা? কিয়া ঔসাদে চারতা? কিতা অছে থাং? নুয়ারা অছৎতা? গারিগ নুয়াররতা?

কু ঃ কিহান আহান করেহে বেলেইমতা না কিতা? (বু-র ঔগদে চেইতে বু মেইথংহান আরাক আগদে বুলেইল)

মাকাক ঃ গারিগ নুয়াররতা! কিৎতাউ নেই, না খালকরি। আবকে দিল খুল্লেইর হজক ঔতা দিয়া' মুরগৎ বরন আগ দিলে আপপানৌ বালা অইতেই। মি আছুতারমা কারে ডরেইতে। হা বাবা! ঔ খুল্লেইর গুল্লি ঔতালতে সেইক্ষাৎ মরা মানুগ

উঠিয়া বহের। বার বরন ঔগতে। তালুহানাৎ দিতেই বরনগ, তোর মুর বুলানি, সানিককানা, পাগল অনা যেতাউ অক ইমে দিনহানাৎ বালা অইতই। কিতাল দিতারা বরনগ মাৎলুইছ হানতে, আবকে হপনেদে পাছেগ ঔহানে না বাগাউরিতা। বার ঔহানাতৌ সৌঅইবে। (বু- উঠানিরকা করের) কুরাং যারগাতা ব। অমাটিক মাতৌরি থাং—ডাঙর সায়া নাকররতাতে। বুজন এগৌ না, সুপ খামকরিং না বুলের। না কই খওয়ানি না মনারতা। ঔহানৌ হাইহান, এসাদে ঘরে আহেছে মানু এগরে খামকরিয়া বাত খৌয়ানি এহান চেইতে হবা নেই। আকদিন কামহান করে বার্তন দিয়া ডাহিয়া মেঠেল মেঠেল রাধিয়া খৌয়েইতাঙাই। ঔবাকাহে হারপেইতে নাই। কাদাবারার এতাইতে মি কতিহান রাধানি জানু ঔহান হার নাপাছিহান থকছেতানা। গিথানকগাছি খেইলেহে হারপেইতাই নাই। ঔবাকা বার আরাক হিংসা আহান করিয়। তোমারতাতে ... যেহানাতৌ হিংসা করানিহান জানেছ। উকিল আগ আমার বুজন এগর মারুপগ এহানাতৌ তুমি হিংসা করে থাইবাইতানা। ভগবানে হিংসা না করের মাহেইতে তুমি হিংসা করিয়াতে কিতা করতাই। লাংটিয়ার শিরাপে গোরু মইচ নামরতারা। অবাই গুরু মইচ বুলতে নিংসিং অইলু—আমার এরে জার্সি গুরুর সেলকম এতা বেছিক এনে। দেশি সেলকমর গেই আগ লইক। যেতাউ মাত জার্সি গুরুর সেলকম হুয়াৎহান কম। আমারতা গোরু দুগ আছিলা ঔতার সেলকম ঔতা ইমাই নিককা বহা দিল। ঔ বহা সেলকম ঔতা মধুরে কাপকে খেইবে হুয়াৎ ঔহান। আমার ইমাই যেতা করলৌ হুয়াৎ অর। মিতে ইমারতা পেয়াহে এসাদে অছু নাই। (কু-রে) তি পয়লা আমারাং গেলেগা দিন ঔহান ইমাই তোরে কিতা খানারকা দেছিলি নিংসিং অরতা! নিংসিং নাইলে মি নিংসিং করে দিং—মুড়িয়ে বহা সেলকমে। নাদেছিলি। ঔবাকা আগই তোরে কুপ করে নাচেইল। ঔগ এবাকা মেলেটারিৎ গেছেগাগ। আগেতে লেইরা অছিলাতা। এবাকাতে বি বারি লয়া, টিনর ঘর দিয়া তানুয়ে জিঙে নুঙেই অয়া আছি। ভগবানে তানুরে আরতাউ দেনাহে দেক। ঔগর মালক মরলি দিন ঔহান দিল বৌবরন ঔহানতে! ঘরে দুয়ারে বাগিয়া, গুয়ার গাছ বেলেয়া মহা পরলেই। বারয়া তেরয়ার দিনে অছিলতা। এবাকাতে বারয়াও নেই, তেরয়াও নেই। আমি কনাক অইতে বারয়া তেরয়াৎ যেস্‌সাদৌ বৌবরন দিল। আকখুরুম বৌবরনে আমার চালহান উড়েয়া নেছিলগা। ঔবাকা ঔগই নাই আয়া আমারে জিংতা করলগ।

কু ঃ এহানতে কিহানে! মোরতা আহিগ আধার করল। মি পাগল অইলুতানা কিতা ? বুদ্ধি সিং, কিতা বুলিরিতা ?

বু ঃ হাই কি গাবুরাপুওয়া আগই, তানুরে নিয়াম চাছে বুলিয়া য়ারি আহান দিরিতা।

মাকাক ঃ হাঃ পাহুরলেথাং! আমারাং দেখলেগ নাগই। কিয়া পাহুররতা। বুড়া অইলেথাং

অমাটিক পাণ্ডবানি চালাক অইলেতাতে। না, ঔগর য়ারি দিয়ৌরি বুলিয়া নুঙেই নাইলেতা! গমনেই। ঔগ বেয়কগ পারা অয়া আছিলগ। হবানেইতা না খালকরি, পাপ বইতেই। আজিকালিকার দিনে ঔসাদে মানু নাপেইতেই। আছি নাই মানুতে। হবাতাউ আছি, সাকতিতাউ আছি। আবকে মাৎল ঔসাদে--- হবাই, সাকতিয়ে বেইবুনি। অইলৌ মি হবা অইলে, তিয়ো হবা। মি সাকতি অইলে তিয়ো সাকতি। তোরাং মি সাকতি, আরাক আগরাংতে হবা নাই। মাতলু ঔগ, তোমারাং হবা নাইলৌ মোরাংতে হবা। শাতহান যেসাদে চরিতহানৌ ঔসাদে।

কু ঃ অইলগা চুপ মার। লাজলইজ্জা নেই, চামার চণ্ডাল জেলাগ।

মাকাক ঃ (ঔগদে নাউ অয়া) মানুগৌ ঔসাদে। আমারতাতে ঘরে মুনি মানু নেইগ। ঔগ থাইতেগা, বাংগেদে বাতেদে লেইসি খেইলাংগ নাই। যেহান যেবাকা মাতলাং ঔহান করে দিলো। শাতহানৌ আরতাইতে কিগই জানে মিতে হবা পেইলু। ঙকখি হানতে, গারগদে খুৎতেই আহান বেলেয়া, দিনহান লিকলিক করিয়া থাইলগ। নারগর হবাহানতে! অজা নেইকরলইছতে ডাঙরিয়া ইসালপা আগ অইলইছগনা। কপালহানাৎ নেইতা, নাইলে তোর নীল, কালাসেনা, পেঙারু অজা কাদাৎ চেপো পারলাইছগ নাগই। না, মি আর তোমারে বেরা নাদিং। তোমার কাম তুমি করো। মি যাউরিগা—ইমে কথা আহান ...

কু ঃ কিয়া এরানিহান নেয়ছেতো তোরাং ? হইমা কানে মুরে কালুয়া করে বেললে। বকর বকর বকর বকর বকর বকর

মাকাক ঃ কিয়া ঔসাদে চিকারি দ্বিয়রতা ? কিয়া ঔসাদে চারতা ? কিতা অছেতো ? নুয়ারা অছৎ থাং? কিয়া অমাটিক দেহে নুয়াররতা? যিতুগা ?

কু ঃ হাই গিথানক গিয়াহে দেগারে, হাই নুয়ারা অছু যাগারে, যাগা এপেইৎত, খানি শান্তিহান দে।

মাকাক ঃ কাম নাপাছু গিয়া দিতৌগাতা! তি নুয়ারা অনা বার মি তোরে বেলা দিয়া যানা। কি নুয়ারাহান?

কু ঃ তাপহানি, না তাপহান নাগই, মুর কামাড়ানিয়ে ...

মাকাক ঃ হাঃ, মুরতে কিয়া কামাড়তইতা।

কু ঃ কিয়া ঔহান হারপেইলেইছতে। মুরৌ কামাড়ার, বঙানিয়ো আহের। যাগা এপেইৎত

মাকা ঃ মুর কামাড়লেতে মিহে আছু নাই। আবকরাংত লছু জরি আগ আছে সলকরিয়া কালা মাল আকনানল নিরাল হানাৎ জরি ঔগ বাদদে দিলে মিকুপহান মুর কামাড়ানিহান তি থাক মি যাংগা বুলের। সুপ ডাক্তর না ডাহিছি। ডাক্তরে ইনজেকশন দিয়ার, সেলাইন দিয়ার বুলিয়া হিনৌ দিতাই, বালাউ নাইতেই।

নুয়ারতাই ঔবাকা অপারেশন করিয়ার বুলিয়া মারতারা। আমার ঔপেই আগ ডাক্তরে বালা করে নুয়ারলা আরো আবকর জড়ি ঔগ পিদাদিলাতাই বালা অয়া কামে গেলগা। বার মোরে বিশ্বাস নাকরলেতে ডাক্তর ডাকদে।

কু ঃ বুদ্ধি সিং। ডাক্তর। ডাক্তরে মোরে উদ্ধার করতাই। তেই ডাক্তর ডাহানিহান নিংসিং করলতা নাগই!

বু ঃ হাই মাৎল। ডাক্তর না ডাহানিরকা মাৎল।

মাকাক ঃ মি মাতলুতাই ডাক্তরর ইনজেকশনেৎত আবকর জরি ঔগই হবা। লগে বরন আগ দিলেতে আরাকৌ হবা।

কু ঃ কানহান নেয়ইল এ! মোরে জিংতা করো।

মাকাক ঃ এববাকানা বার মুরগ বুললে! কিহান নুয়ারাহান মাতে নুয়ারর থাং।

কু ঃ কানহান নেয়ইল এ। কুংগ আগই মুরগত আতুরাল বারেইতারা হে।

মাকাক ঃ ঔহান অইলেতে দৌয়েহে ধরেছিতা না কিতা ? মেইপা আগ ডাকতাং।

কু ঃ মি জিংতা নাইতৌ এ। বুদ্ধি সিং জিংতা কর।

মাকাক ঃ কিয়া মিতে কিতা অছু থাং!

কু ঃ জিংতা করো। কিয়া ডাক্তর ডাহিয়া মাতহান ফুটা দিলুতা। মাতনেইগ অয়া আছিলি ঔহানে বালা অছিল। কিয়া মি তোরে বিয়া করলুতা। হেই কাস কওয়াগ, কিয়া কানহানর কাদাৎ বম্বলা গাদ্দুরিতা! মুঙেৎত সেছ। নাইলে আজি মি কিহান আহান অইতৌ। তোরেউ কিহান আহান করে বেলতৌ।

মাকাক ঃ (বু-র পিঠিৎ লুকেয়া) হইমা হত্তুমেউ সানিক কাছেতোনা। পাগল অইল পাউরি। উকিল বাবু, আবকর জরি ঔগ কিসাদে আনুয়েইতু!

কু ঃ হনৌরিগ, যাগা বুললুতানা এপেইৎত। নাগেলেগাতা! মারতৌ আইৎতে! (মাকাক ডরপেয়া নিকুলিয়া গেলিগা)

বু ঃ এসাদে হাদিৎ হাদিৎ হুংকার আকেইগি দিবাং। খানি আহান নিস্তার পেইবাংতা। নাইলেতে আপনারতা উপায় নেই।

কু ঃ উপায় নেই বুলিয়া বয়া থাইলেতে নাইতই নাই! কইতে কুংগ আছতা!

বু ঃ বাসেইক বাসেইক! কিতা করতাং করে! মোরে বাগেইক। যেহানৌ খালকরিয়া করিক।

কু ঃ কইতে হাবিগি মরলাইতানা কিতা! (আগ হমেইল) যাগা! মেলাৎ গিয়া ডাক্তর ঔতারে ডাহিয়া আনগা। আহানি নাকরলে মাতিছ — মকদমা করে দিতৌ। এববাকা আহকা। মিয়ে উকিলগই বাসেয়া আছি বুলিছগা।

বু ঃ ডাক্তর ঔতা আয়াতে কিতা করতা করে ?

কু ঃ এরে জেলা এগর মাতহান মাঙকরে দেকা করে। কাপেছিলা নাড়ি ঔগাছ বার

জুড়া দিয়া দেকা।

বু ঃ ঔহানতে কিসাদে অইতইতা। আইনহানে নাকরের। ডাক্তরগই নুয়ারাহান বালা করে দেনা পারের, নুয়ারা লাগা দেনা নুয়ারের। মাতহান নিকালা দিয়া পারের, মাতহান আছেগরে মাত মাংকরে দেনার আইন নেই।

কু ঃ ঔহান অইলে মি মানহানির মকদমা করতৌ।

বু ঃ কিতার মানহানি?

কু ঃ ক্ষতিপূরণর মকদমা করতৌ। তানু মোর শান্তিহান নষ্ট করে দিলা এহানরতা ক্ষতিপূরণ দেকা। কাপিয়া বেলাদেছি নাড়ি ঔগাছ আগে আছিল ঔসাদে করে দেকা। নাইলে মি সুপ্রিম কোর্ট পেয়া যিতৌগা।

বু ঃ মি উকিলগই মামলা নাকরি বুলিয়া মাতে নুয়ারুরি। মামলা অইল মাহেই হবা। এপেই কথা আহান আছে। নাড়ি ঔগাছ তেইর সম্পত্তিহান। তেই মনেইব ঔসাদে করে পারিরি। থনাউ পারিরি কাপুয়াউ পারিরি। তেই দস্তগৎ দেছে আরো ডাক্তরগই কাপিয়া বেললতা। এবাকা তেই না বুললে, ঔগাছ জুড়া দে বুললে জুড়া দেনা। তেই না বুললে আকগয়ো কিৎতাউ করিলতা নেই। মকদমা করলৌ তেই জিঙতই।

কু ঃ তোর আইন ঔতা তোরাং থাক। ডাক্তরগই আয়া যেসাদে পারের ঔসাদে তেইর মাতহান মাংকরে দেক।

বু ঃ ঔহানৌ তেই মাৎলেহে অইতইতা। তি মাতিয়া নাগই। তেইর মাৎহান তেই থনাউ পারিরি, মাংকরলেউ তেই পারিরিতা।

কু ঃ মি মাৎলেতে কিয়া নাইতইতা ? মি তেইরে বিয়া করেছুগ।

বু ঃ মাৎলু নাই, তেই নায়া নাইতই। ঔসাদে কথা মাৎলে ডাক্তর ঔতাই নাউ য়াকরতাই, আরো উল্টা কেইসে পড়তাঙাই।

কু ঃ সংসার এহান বিচার বুলিয়া কিৎতাউ নেই। ইমে উকালতি পেচ। হাকিম উকিল ডাক্তর আইন আদালত। আর কিৎতাউ নেই ?

বু ঃ হাবিবি আছি। আইনৌ আছে।

কু ঃ হাইদে! মিতে মাতনেই কইনা আগহে বিয়া করেছিলুতা নাই। এসাদে দিনহান কানহানর কাদাৎ টিনে বারেইরি আগরেতে নাগই নাই। বুদ্ধি সিং ! বুদ্ধি আহান দেনে। কিতারকাতে উকিলগ অছৎ ?

বু ঃ ডাক্তরে করেছি কামহান! তানুরে পৌ দিলে মাহেইতে তানু আয়া কিতা বুলতারা ঔহান হুনিক বেনাই। ঔতার পিছেদে বুদ্ধি আহান খালকরতাঙাই। এবাকাউ সময় আছে। এরে দলিল এহানাৎ দস্তগৎ নাকরিক।

কু ঃ হবা বুদ্ধি আহানতে দিলে। হাইহান দস্তগৎ নাকরতৌ। তেইরে মি কানা দামবুরি

আগৌ নাদতৌ। (দলিল ঔহান ফারে দিল)

বুঃ এরে কাম এহানতে ঠিক পেইলু। (নেপথ্যৎ কইতে কুরাং আছেতা ইত্যাদি) ঔরে ডাহুয়াছৎ ডাক্তর ঔগি আইলা। শব্দহান নাহুনিয়ার থাং। (হাবি হমেইলা। কু-র লগে হ্যান্ডশেক করিক বুলতে কু- হ্যান্ডশেক নাকরল।)

জুঃ গিরকর লগে বার উনা অইলাং এহান আমার সৌভাগ্যহান।

কুঃ সৌভাগ্য নাগই দুর্ভাগ্য বুলিক ডাক্তরবাবু। নিয়াম বিপদে পড়িয়া পৌ দিলুতা।

জুঃ ডঃ নাফেৎ, ডঃ ছটাক! কুবের গিরকরে খানি পরীক্ষা করিয়া চেইক। (দ্বিয়গিয়ে কু-রে ধরিয়া চেয়ারহানাৎ বহেয়া তারে ধরিয়া তানু উবা অয়া থাইলা) কুবের গিরক। আঙেইহান কারিক। আমি আপনারে পরীক্ষা করিয়া চেইক করে। (বুদ্ধি সিং খানি সেচিয়া গেলগা, কু- উঠানিরকা করের) খানিক করে ইমপানি অয়া বহিক। আপনার হবাহানরকা না। পরীক্ষা করিক করে। জু-হান চেইক।

কুঃ মোরাংত হুনো বেনাই কিতা অছেতা। মোর জুহান নাগই, মোর গৃহিণী ঔগর জুহান পরীক্ষা করানিরকা ডাহেছুতা।

জুঃ কিতা বুলিয়ারতা! আমার চিকিৎসাহান লালছে বুলিয়ারতা।

নাঃ আমারে বদনাম করানি মনেয়ারতা ?

ছঃ বদনাম করিয়া কানা নাইতই। আমারে সংসারহান হাবিয়ে হারপাছি।

জুঃ কিতা অছেতা ? টটরতে খানি জুবারা দিরি থাং ?

কুঃ খানিক করে মোর কথাহান হুনেদিক এরে। মি নিয়াম বিপদে পড়িয়া আপনাগাছিরে ডাহেছুতানা।

জুঃ ঔহান অইলেতে ডাক্তর এতাই পরীক্ষা করকা বুলতে কিয়া নাকররতা। ঠিক করে মাতিক কুংগ নুয়ারাগ, গিরক, না গিরকর গৃহিণী ঔগ ?

কুঃ মোর কথাহান হুনিক বেনাই।

জুঃ আমি এপেই গিরকর লগে য়ারি দেনাৎ আহেছিতা নাগই। নুয়ারাগ পরীক্ষা করাৎ আহেছিতা। কুংগ থাং নুয়ারাগ?

কুঃ মি নুয়ারাগ নাগই। তেই এনা।

জুঃ কথা এহানর অর্থহান অইলতাই, মি অপারেশন করানি নাজানু।

নাঃ অর্থাৎ আমি কিৎতাউ নাজানিয়া চিকিৎসা করিয়ার।

ছঃ মাতানি মনারতা মোর হজক ঔতাই কাম নাকরের।

কুঃ না না ঔতা কিৎতাউ নাগই। মি ঔসাদে কথা মাতুরিতা নাগই। আপনার চিকিৎসা ঔহানর হবায় আকয়া মি খানি হিনপাছুতা না। তেই এবাকা অতিরিক্ত কথা মাতিরি। দিন এহান বকর বকর। মি জারে নুয়ারুরি তেই কথা মাতানিয়ে আকয়া।

জুঃ আমার চিকিৎসাল এসাদে অর বুলিয়া আমি হুনেছি। হানতে কিহানতে করতাং?

কুঃ মি জিংতা নাইতৌ। অতিরিক্ত কথা মাতিরি। মি পাগল অইতৌ। তেইর কাপেছিলাং নাড়ি ঔগাছ জুড়া দিয়া তেইরে বার মাতনেইগ হংকরে দিক।

জুঃ (ডাক্তর ঔতারে) হাবিয়ে হুনলাই নাই, কুবের গিরিয়ে মাতল ঔহান। আমিরে ঠগ ডাক্তরগি অইলাং অইছতে কুবের গিরির কথা এহান হাই বুলিয়া য়াকরলাঙ অইছ। কুবের গিরক, আমি নুয়ারা বালা করানি জানিতা, বালা মানুরে নুয়ারা অলকরানি নাজানি। নাড়িগাছ কাপিয়া মাতহান নিকালানি পারিয়ার, মাত পালপা মানুরে মাতনেইতা হংকরানিতে নুয়ারিয়ার। এতা বিদ্যা আমি না হিকেছি। এরে কাম এহান আমারেল নাইতই।

বুঃ মিতে আগেৎতৌ মাতেছিলু নাই, এহান নাইতই বুলিয়া।

কুঃ মিতে মরতু, পাগল অইতু, সানিক কাইতু, মানু মারতু থাংতে! এরে দিনহান কানহানর কাদাৎ টিনে বারানি এহান মি কিসাদে জারতৌতা। ডাক্তরবাবু, তেইর টটরানিহান নাহুনেছ নাই। তুমিতে অপারেশন করিয়া মাতহান নিকালা দিলাই, লয়ইল। মিতে? মিতে মিকুপ আহানর শান্তিহান কুরাং পেইতৌতা! দেইরে মোরে শান্তিহান দেই।

জুঃ এসাদে ঘটনা আগেদেউ অছে। মাত ফুটাদিলাংকপুরি আমারে বার ডাকতারা। নাগইতা।

না বার ছঃ আপনি হাইহান মাতিয়ারতা, হে মহান ডাক্তর গিরক।

কুঃ তেইর নাড়িগাছ বার জুড়া দেনা নুয়ারলে অট ঔগি হিয়া দেই। থতাহান বন্ধ অয়া কথা টটরা নুয়ারবতা।

জুঃ এখুরুম, আপনারাং আমার চমৎকার এহান দেহেইতাঙাইতা।

কুঃ চমৎকারহানতে আকখুরুম দেখলু নাই। বারতে কি চমৎকারহান দেহুয়েইতাঙাইতা?

জুঃ এখুরুম আপনারে চিকিৎসা করতাঙাইতা।

কুঃ মোর চিকিৎসা ?

জুঃ আপনার গৃহিণী ঔগই নিয়াম টটরেইরি। ঔহান আপনি খাংকরে নুয়ারিয়ার। ঔহানরকা আপনারে চিকিৎসা করলে হাবি সমস্যার সমাধান অইতই।

কুঃ মোর চিকিৎসা করলে তেই কম টটরতই! ঔহানতে বার কিহান ?

জুঃ হাই! আপনার শ্রবণেন্দ্রিয়র কার্যকরী ক্ষমতা ঔহান লাঘব করানি।

কুঃ ঔহানতে বার কিহান ?

জুঃ এতা ডাক্তরর কথা হাবিতা হারপেয়া কিতা করতাঙ! ভগবানে আকতারে দের, আকতারে নাদের। দের ঔগরে আমি ডাক্তর এতাই করে দিয়ারতা। সাধারণ মানুয়েও করতারা। কানাহা দিয়াউ করে পারতারা।

কুঃ হারপেইলু মোরে কালুয়াগ হংকরে দিতাই করে! নাগইতা!

জু ঃ সিং মানুগ থাংতে চালাক করে হারপেইলাং। হাই, আমি আপনারে ঔসাদে করে দেনা মনাছিতা।

কু ঃ (সৌয়য়া) তুমি মনেইলৌ মি নামনাউরি।

জু ঃ এহানেই একমাত্র চিকিৎসাহান।

বু ঃ হুনলাং নাই। মোর মক্কেলগই আপনাগাছির চিকিৎসা ঔহান স্বীকার নাকরের।

জু ঃ উকিল বাবু, হুনিক! (বু-রে নিয়া তণ্ডাল করে বুঝেইল)

বু ঃ কুবের গিরি! ডাক্তর এতাই মাৎতারা এহান হুনিয়া চেইক বেনাই আকখুরুম!

কু ঃ না! মি কারৌ কথা হুনানি নামনাউরি।

বু ঃ তানুর চিকিৎসা ঔহান আকখুরুম করিয়া চেইলেতে কিতা অইল। এতাপারা ডাক্তর এতাই ...

কু ঃ না! মি কারো কথা নাহুনতৌ, কইনা ঔগরে বার ডাক্তর এতারে মারিয়া যেহান অইলতা অইতৌ।

বু ঃ মি উকিলগই মাতুরিতা, আপনি খালকরিয়ার কথা ঔহান বেআইনিহান।

জু ঃ ছটাক ডাক্তরে হংকরেছে হজক এতা তিতা কহা নাগই। ইমে পানির সাদে। এতা খুরাক আহান খেইবেতাই কানহানর বিতরে নিককরানিহান পারা শব্দহান অইতই। ঔতার পিছেদে আর কোন শব্দ কানহানাৎ না হমেইতই। আহৌ আটগ বম্‌বালা গাদদিলৌ না। কইতে ডাঃ ছটাক খওয়াদিবে নাই হজক ঔতা খুরাক আহান। (ছটাকে হজকর বইতলগল কু-র মুঙে গেলগা)

কু ঃ না বুললুতা না। মি কালুয়া অনার হজক নাহেইতৌ। সেচো এপেইৎত। মারতৌ নাইলে।

বু ঃ কইনা ঔগ আইরি। মি নারগ হুনৌরি। ডাক্তরর কথা হুনানিয়ে হবা অইবতানা কিতা!

কু ঃ বদমাশ উকিলগ। যাগা এপেইৎত। ডাক্তর এতাল এপেইৎত যাগা। মানু ডাহিয়া নিকালা দিতু, না তুমিয়ে তুমিয়ে নিকুলতারাইতা। কইতে ঘরর মানু আহো বেনাই—এতারে নিকালা দেই।

(ডাক্তর ঔতাই উকিলগই কু-রে বেড়দিয়া উবা অইলা)

(মাকাকলেইর প্রবেশ)

মাকাক ঃ মি বিতরেৎত হুনুরিগ। মানু এগ পাগল অছেতোনা, নুঙেই নাপেইলতা নাকরিয়। খানিক করে ধরিয়া থই মি পাগলর বরন আগ দিয়া দিং।

কু ঃ হেই চণ্ডাল জেলাগ, যাগা এপেইৎত। তি নাই এহান করলেতা।

মাকাক ঃ (হকগল) দেহরাই নাই মোরে কিহান করের এহান। হবা মানুগ না! পাগল অয়া এহান করেরতা। এহান ইমে অছেহান নাগই। এহান মানুর আতহান। আমার

নুঙেই এহান দেহিয়া হিংসা করিয়া কিৎতাউ আহান করেদেছিতানা। মিতে আগেৎতৌ মাৎলুগ, যেগ হেগর আতে গুয়া কিতা নাহেইছ। নাকরিয়া এহান অইলতা। না কোনোগই বার কিতা গাতা দিলাতা! আমার গাঙে জেলা আগ—ঔগরে কুংগই যাদু করে দিয়া— ঔগ ঔপেইৎত দেইমেই সেইমেই অয়া কি পরলেইহান। ঔহানেহে মি কারৌ বিশ্বাস নাকরৌরি। (ডাটয়া) যেগই যেতাউ করিয়াও থাই, নুয়ারতারাইএ তোমার আশাহান না থুঙইতই। মি আছুরে মাহেইতে। অইলৌ কারৌ বিশ্বাস নেই আজিকালি। যেগরে বিশ্বাস করতেই ঔগই হবানেইহান করতারা। হৌদিন কাম নেই দুম নেই আমার মুঙর পথগৎ ফুল আগ বেলা দিয়া গেছিগা। ঔতাৎত নেই কিৎতাউ অইল। হৌদিন বার আকতাই তেনা আহান বেলা দিয়া গেছিগা। ঔতাৎ মাহি মন্ত্র করে দেছি সাৎ বুলিয়া মি ঔতা দূরেই করে নিয়া বেলা দিলুগা। (কাদিয়া) বেলা দিয়াতে কিতা করতে যেহান অনারতাতে অয়া হদেইল। এমনেউ নুয়ারা মানুগ। মাউসাৎতৌ খানি পাগল জাগল আহান আছে পাউরি, ঔতার গজে মি বার ইচুদিন পিছেদে মাৎনেই এগই কথা মাতানি অকরলু, এতার হারৌ আহান, ঔতার গজে কুংগই কাম করে দেছি পাউরি নাই এহান অইলতা। মিতে দিনহান য়ারি দিতাঙাই বুলিয়া আছুগ। হইমা এহানতে কিহানএ। মি কিহান অইলুতা। ইমেউ নুয়ারাগ, ঔগরে—কিহান করলাইতা ডাক্তর বাবুগাছি কেনে আমার উকিল বাবুরেউ আংকরে দিতাই। (ডাক্তর উতাই ঙাকয়া আগরে আগই চেইতারা) যেতাউ অক, যেতা অইলতা অইল। তার কপালে ভগবানে যেহান তামকরেছে ঔহানতে অইতইনাই। হানতে কথা আহানতে মাতিং। সানিকহান বালা করিয়ার বুলিয়া খকচাহান কানকরিয়া রকততে না বেলা দিয়োকো। হবানেই রকত বেলেয়ার বুলতেগা মানুগ না মারিয়। মোর মানুগ মি বালা করতৌ। আবকর জরি ঔগ বাধে দিমতাই বালা অইতই (কু-রে) নাগইতা। মাত এনে ডাক্তর এতাই তোরে অপারেশন নাকরকা বুলিয়া।

বুঃ না না অপারেশন নাউ করতাই, রকতৌ নাবেলতাই; ইমে দুয়ার জিনিষ বিতরে না হমেইব্ ঔহান করতাইতানা।

মাকাকঃ কথা এহান হুনিয়া ঠইগ হমেইল পারা। পাগল বালা করিয়ার বুলিয়া হবানেই রকত বেলতেগা রকত ঔতা খামকরে নুয়ারিয়া নুয়ারাগ মারে বেলতারা। ডাক্তররমাতে হবানেইতা নেই থাং! আকতাই সুপ কিৎতাউ নাজানিয়া ডাক্তর মালয়া আটতারা। নুয়ারা চেয়ার বুলিয়া কত মানু মারতা! নুয়ারাগ মরলৌ বা তানুর কিতা। তোর মানুগহে গেলগাতানাই। ডাক্তরগরতাতে কিতা অইল। তাতে তার পয়সা পেইল নাই। হানতে মোর মানু এগরেতে কিহানতে করানি মনাছ। হারপেয়াও কিতা করতু। তোমার নুয়ারাগ তুমি জানো। কিহানে হবা অইতই

ঔহান করো। (কু-রে) নাগইতা!

কুঃ হেই চণ্ডাল জেলাগ, নাগুজুরি বুলতে কিয়া না এরুরিতা! কইতে জিংতা করো। কি হজক বুললাই ঔতা চালাক করে দেই।

মাকাকঃ কিতার হজক, মিয়ো খানি হারপেইং নে।

জুঃ গিথানক! আপনি আয়া কুবের গিরকরে হজক খানাহান হাইবুলুয়েইলাংতা। নাইলে হজক খানাহান নাকরিয়া আছিলগ।

মাকাকঃ কিতার হজক! সানিকর! সানিকর হজক অইলেতে দেই।

কুঃ চালাক করো! মোরে জিংতা করো, কইতে হজক ঔতা দেই।

জুঃ কইতে, হজকতে কারাং আছে।

নাঃ এরে মোরাং। ডাঃ ছটাক —এতা খওয়াদে।

ছঃ কুবের গিরি! আ করিক, আ করিক, হাই, লয়ইল।

জুঃ (কুবেররে) কিমে বালা অইলতা। অইতই। নায়া উপায় নেই। এতা ব্রহ্ম অস্ত্র হজক।

নাঃ জয় বৈদ্যনারায়ণ গিরক।

ছঃ জয় অশ্বিনীকুমারদ্বয়।

জুঃ জয় চরক বার সুশ্রুত গিরক।

মাকাকঃ হইমা মোরে চেয়া মুকসি দেরতাতে। ডাক্তরগিতে না হবা অছি। হজক খুরাক আহানাৎ মানুগ বালা করলা। এতাহে ডাক্তর নাই। মোর মাতহান নিকালা দিলা, তোর সানিকহান বালা করে দিলা। এবাকাতে মোরে দেখলে চিকারি নাদতই। (কু- রে) কিয়া মুকসি দিয়রতা ? কিতা অছে তা ? কথা মাত বেনাই। কথা টটরা বেনাই—এরে আছি মানু এতার লগে। হুনরতা, না নাহুনরতা!

বুঃ কুবের গিরকে এবাকা কিৎতাউ না হুনের।

মাকাকঃ কিয়া, হইমা বালা মানুগরে কিতা করে দিলাইতা। হ—ইমা, এহানতে কিহান এ! হুত্তুমেউ, কিতা অছেতা ?

বুঃ কুবের গিরক কালুয়া অছেতা। এবাকা আর কারো কথা নাহুনতই।

মাকাকঃ মিহে বালা করতৌ নাই! কইতে হুনরতা! হুত্তুমেউ কালুয়া অছৎগ, না ফাগি দিয়রতা ? ইমপানিগ অয়া নাথাই। টটরা, মাতা, আগেকার সাদে লৌদে। কিয়া এসাদে আওয়াগর ডেকি চেয়া চেয়া মুকসি দিয়রতা? এরে মোর কথা এহানর উত্তর দে। কিতা অছেতা ?

কুঃ আহ্ শান্তি! কতি নুঙেই অছেতা! কোন শব্দ নেই, চারিয়বারাহান কতি ইমপানিগ অছেতা!

মাকাকঃ হুত্তুমেউ কালুয়া অছৎ থাং ? মি মাতৌরি এতা আকহানৌ না হুনর ? বুদ্ধি

সিং, তোর বুদ্ধি লয়া ডাক্তর এতাই এহান করলাতা। বালা করবাইনাই মানুগ! ডাক্তরগিতে, উবা অয়া কিতা চারাইতা। নুয়ারাগ বালা করে দেই। চেই বেনাই, ইমে আপপানে মুকসিদের ঔহান।

জু ঃ খানিক করে বাসেইক। কথাশৌ আহান আছে। ঔহান লইকরিয়া পিছেদে যেতাউ অইতই। কুবের গিরি! আমার ফিজহানিতে ? ঔহানিল আমি যিকগা করে। আর থায়াতে কিতা করতাং! দিক বেনাই আমার ধনহানি। (কু তানুরে চেয়া মুকসি দের)

বু ঃ তুমিহে মানুগ কালুয়া করে দিলাইগ না। এবাকা তুমি মাতরাই এহান হুনতই থাং?

জু ঃ কানহানল নাহুনলৌ, কিহান মাতিয়ার ঔহান হব্বা করে হারপা থাইব। (ইশারা ইঙ্গিতল ফিজ বুলিয়া দেহেইল) হাই অপারেশনহানে, কালুয়া করানিহানে আমার ফিজ ধরেছিতা রূপা লিসিং আহান। কইতে, দিবাং নাই।

কু ঃ কিতা মাতিয়ারতা ডাক্তর বাবু? কিৎতাউ নাহুনৌরি।

জু ঃ আমি যিকগা করে, আমার রূপাহানি?

কু ঃ নাউ হুনলু।

জু ঃ (চিকারি দিয়া) রূপা, রূপা, আমার রূপা। আমি যিকগা করে।

মাকাক ঃ আকসাটে মোরেউ রূপাখানি দিছ। হুনলেতা ?

জু ঃ (না-রে) হুনবতা করে মাত।

না ঃ রূপা, রূপা, আমার রূপা।

মাকাক ঃ মোরেউ রূপা খানি দে।

কু ঃ (কিৎতাউ নাহুনের ঔহান ইঙ্গিতল দেহুয়েইল) আহ, শান্তি, শান্তি ওঁ শান্তি! কিৎতাউ নাহুনিয়া কতি শান্তি অছেতা।

মাকাক ঃ বুধি ন্যাকুরি, নাহুনিল সটান নাদি? মননেয়া কালুয়াগ না মালই গমনেই। মোরে রূপা খানি দে।

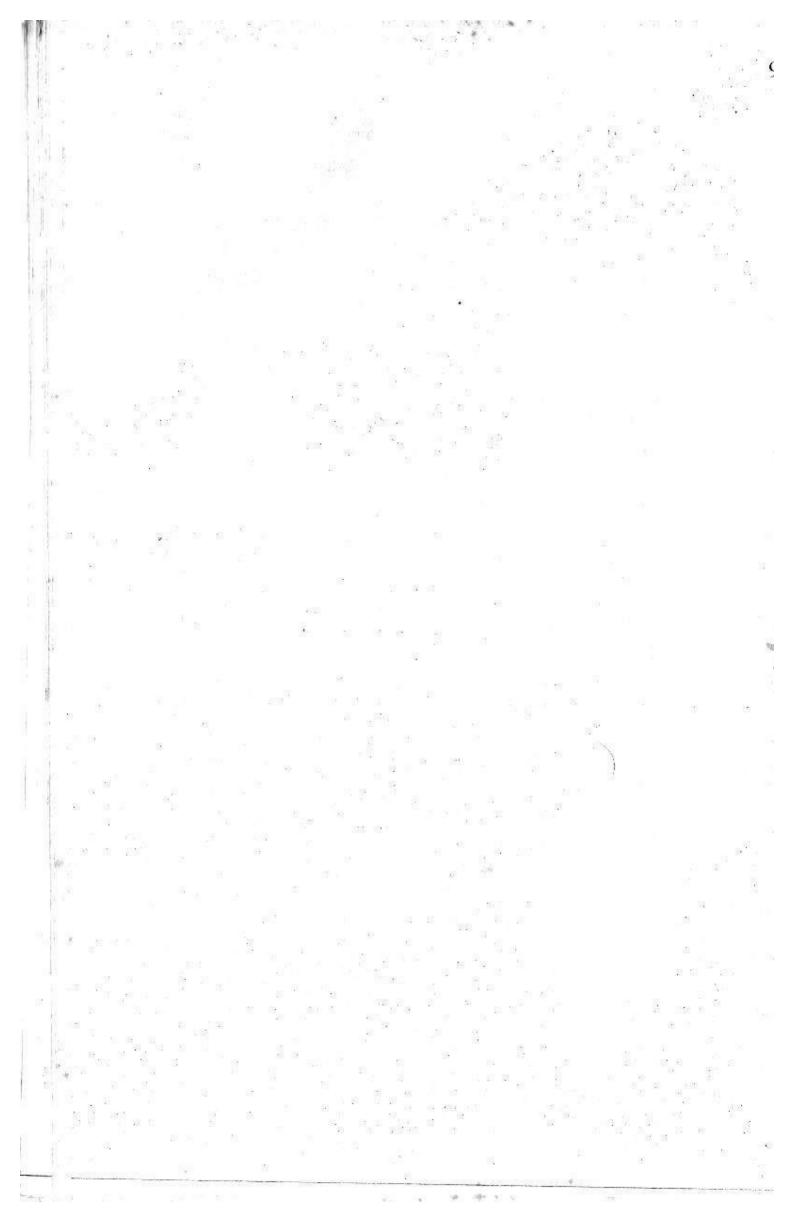
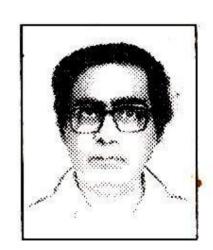
ডাঃ তিনোগি ঃ রূপা, রূপা, আমার রূপা। চালাক করে দে

মাকাক ঃ মোরেউ রূপা খানি দে। হুনলেতা রূপা, রূপা খানি।

(হাবিয়ে রূপা রূপা বুলিয়া চিকারি দিতারা, কু-মুকসি দের)

বু ঃ মিয়ো মোর ফিজহানি মাতিং। মোর রূপাহানি।

কু ঃ আহ্। শান্তি, শান্তি, ওঁ শান্তি।

যবনিকা

তার আঙুলিগিৎ বুজিয়া আছে মেয়েক, তার আতর তারাহানাৎ মেয়েক, মেয়েক ঔতাই তার শিল্প, তার হারৌ, তার দুঃখ; ঔ শিল্প, হারৌ দুঃখই ছেয়া হদাছে কবির মনহান। তা আশ্রয় নেছেগো কবিতাৎ। না কবিতাই তারে আশ্রয়ে ডাহেছে। তার বয়স এবাকা ৬৯ (৭২)। এ উমরে আয়া অনেকগই দিনহান জিরানির নাঙ নিতারাগা, ঔপেই তা আরাকৌ সৃষ্টিশীল তা। তা তা শব্দর জাদুকরগ কবি ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহ।

কবিপক্ষ ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা